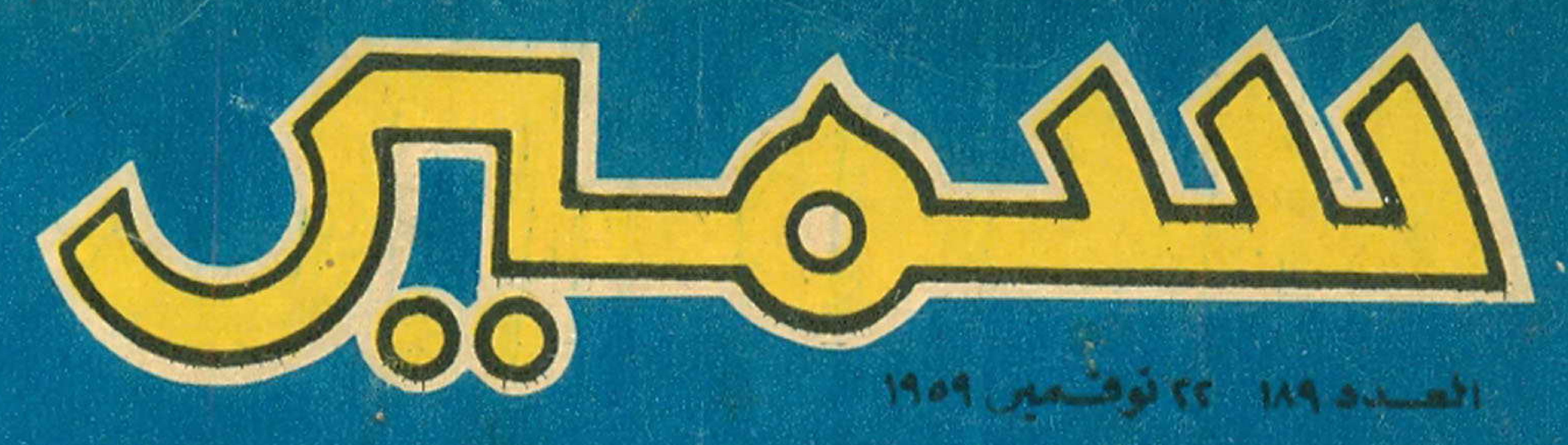


العدد ١٨٩ ٢٢ نوفمبر ١٩٥٩

سرحان : هوّ الحصا
مش عاوز ياكل ليه

التونى

مليما



مع الأصدقاء

الصدق منج

فى احدى قرى الصعيد كان يعيش رجل فقير عرف بالصدق وبأنه لم يكذب أبدا . وذات يوم وهو جالس أمام كوخه فوجىء بشاب يجرى نحوه ويقول « يا سيدى » ان بعض أعدائى يريدون قتلى » فأشار الرجل الى كومة من القش وقال له «اختبىء خلف هذه الكومة» ولم يكد الشاب يختبىء حتى ظهر أعداؤه يحملون بنادقهم وسألوا الرجل « أين ذلك الشاب الذى حضر الى هنا ؟ » فأشار لهم ناحية كومة القش وقال « انه خلف هذه الكومة » ، فلم يصدق الاعداء وظنوا أنه يسخر منهم وانصرفوا وعندئذ برز الشاب من مكانه وقال للرجل: كيف تدلهم على مكانى ؟

الرجل : اننى لم أكذب أبدا .. وقد صدقت فنجاك الله منهم فعليك بالصدق فانه منج .

باسل خليفة ـ دير الزوز

فوازير

الصديق « مبروك حسين مبروك » من القاهرة يقدم لكم هذه الفوازير ويقول « الجدع اللى يعرف الحل » .. هل تقبلون تحدى « مبروك » ؟

١ ـ ما هو الشىء الذى يشبه نصف القمر ؟

٢ ـ بم يمشى الترام ؟

٣ ـ رجل وزنه ١٠٠ كيلو ومعه ولدان وزنهما معا ١٠٠ كيلو يجلسون على شاطىء نهر ويريدون العبور الى الشاطىء الآخر . كيف يمكنهم ذلك علما بأن القارب الموجود لا يحمل سوى ١٠٠ كيلو فقط .

الحل

١ ـ النصف الثانى من القمر

٢ ـ بالزمارة

٣ ـ يذهب الولدان أولا بالقارب الى الشاطىء الآخر . يعود احدهما الى أبيه ويخرج الى الشاطىء ويركب الاب الى الشاطىء الثانى ويبقى مع ابنه ثم يركب الابن القارب الى أخيه ويعودان معا .

نكت

المستاجر : عيب الشقة دى انمافيهاش أودة تنفع للاستقبال

صاحب البيت : ولا يهمك أنا فاتح قهوة تحت البيت علشان كده مخصوص

حماده حازم فودة
شبرا الاعدادية



***

المدرس : مين اللى قال « كلنا فى الهوا سوا » ؟

التلميذ : واحد طيار

محمد منصور

ركب قروى ساذج باخرة لاول مرة فشاهد قاربا صغيرا يسير خلفها

القروى : المركب الصغيرة دى بنت السنة ولا بنت (عمنول)

البحار ضاحكا : دى بنت السنة

القروى : علشان كده بتعلموها العوم .

ايهاب عبيد ـ الزيتون

الى الأصدقاء

ع . القاضى : مدرسة منفلوط الاعدادية

يا حضرة القاضى العزيز .. الفزورة قديمة خالص . والرسم مشفوف ، ابعث لنا حاجة جديدة وارسم

ابراهيم ناشد : القاهرة

ياسى ابراهيم النكتة دى نشرت قبل الآن فى « سمير » . دور كويس وانت تلاقيها .

زينب نجيب :

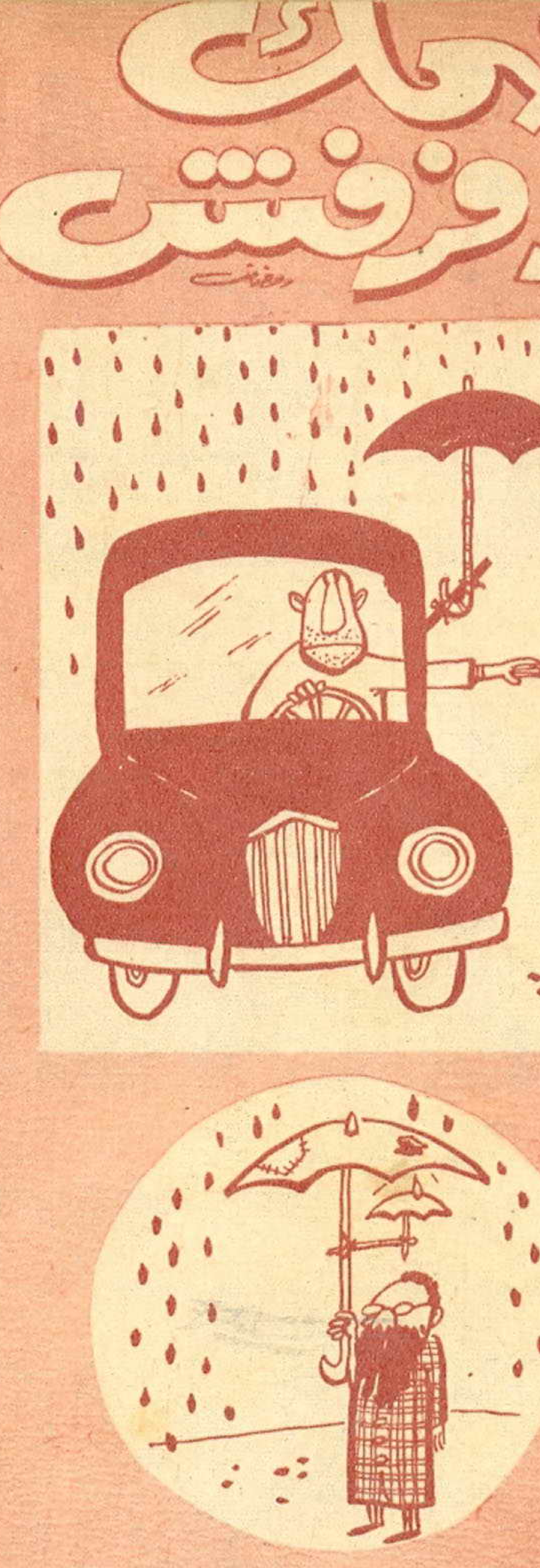
فزورة « جحا والشوربة » .. مالهاش « طعم » .

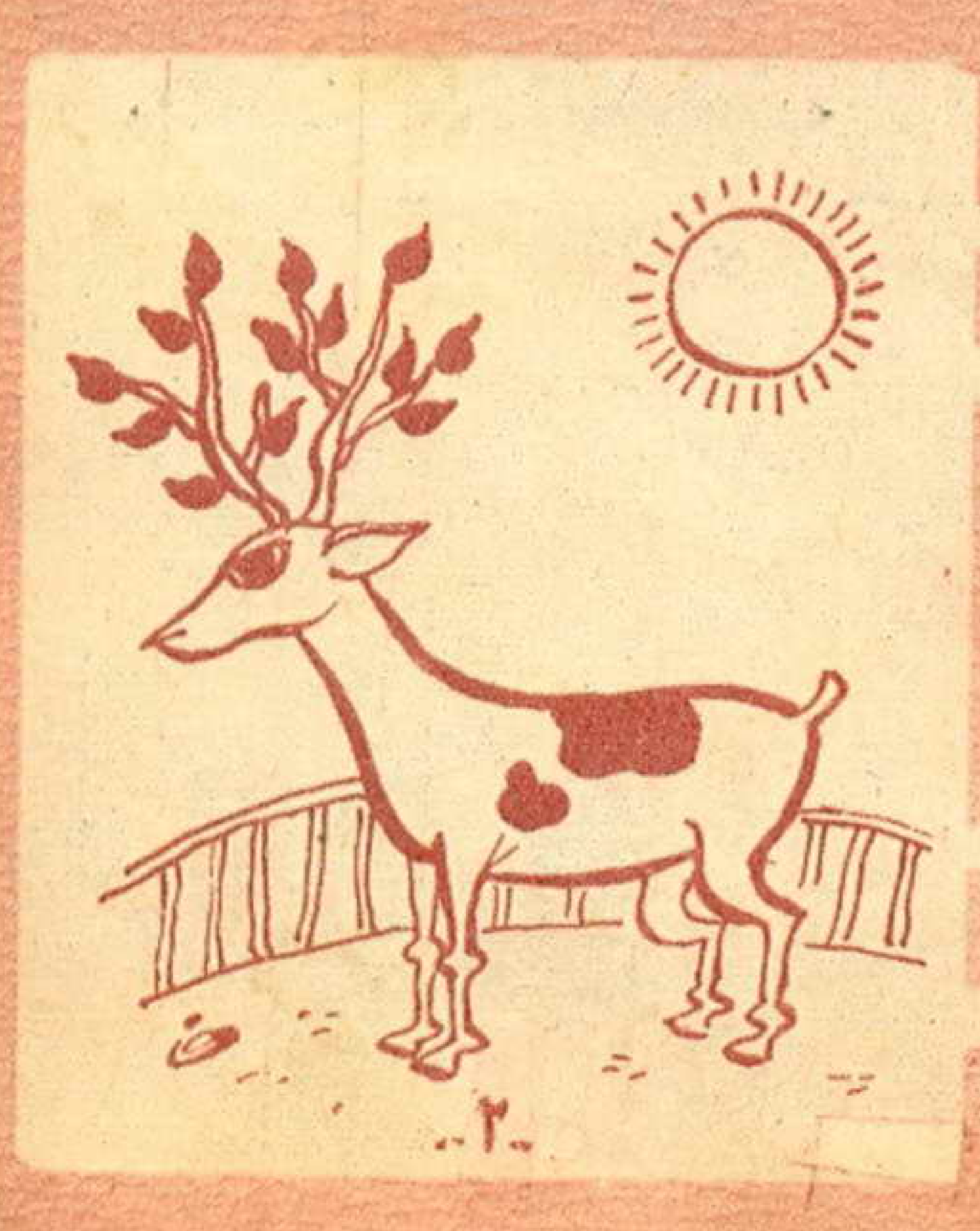
محمد زرنيه ـ بورسعيد

شكرا على الزجل ولكنه غير صالح للنشر . النكت كلها لاتضحك وحياتك يا محمد .

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد


-۱-
-۲-



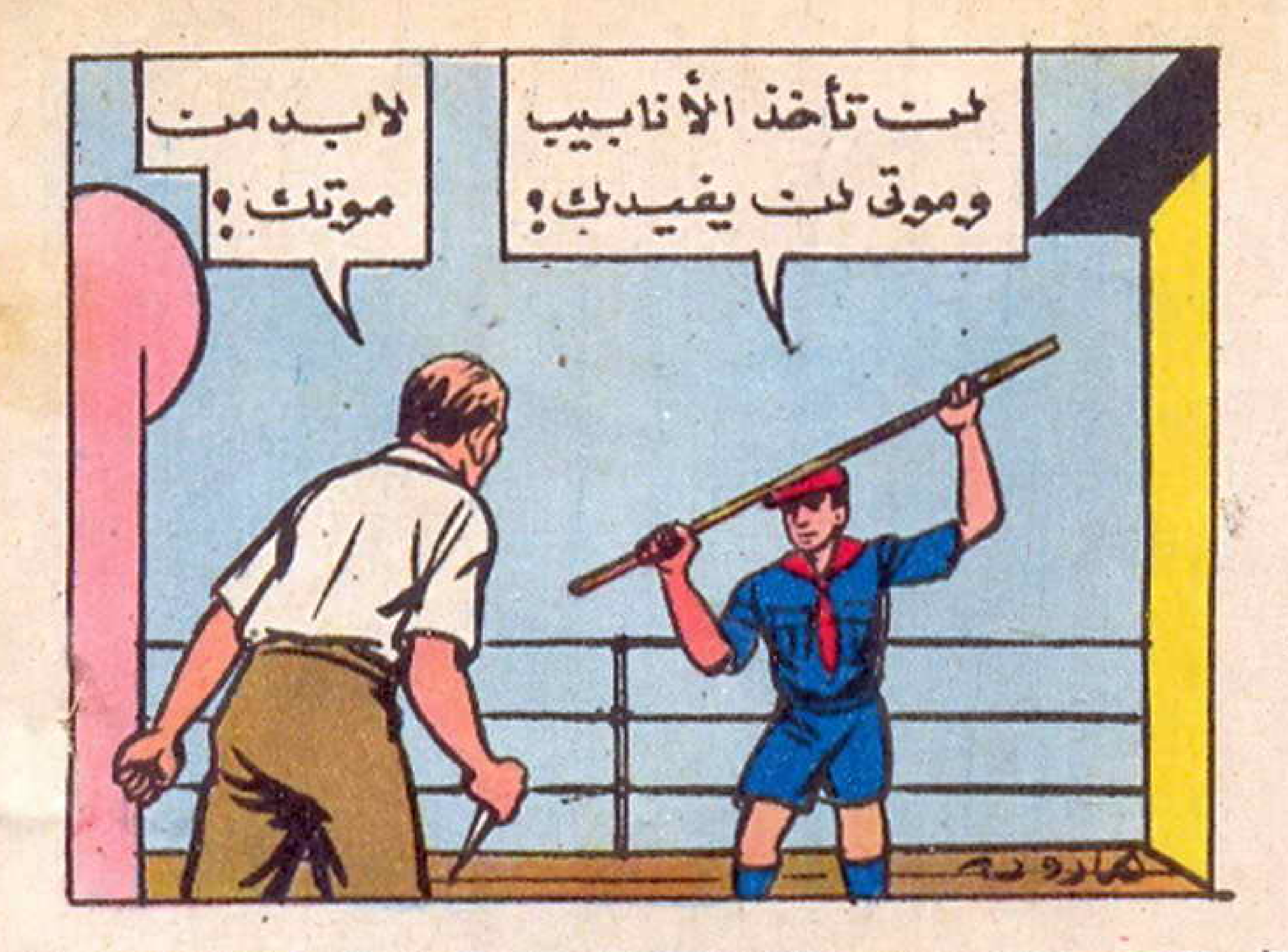

-۲-


-۱-

"باسل"

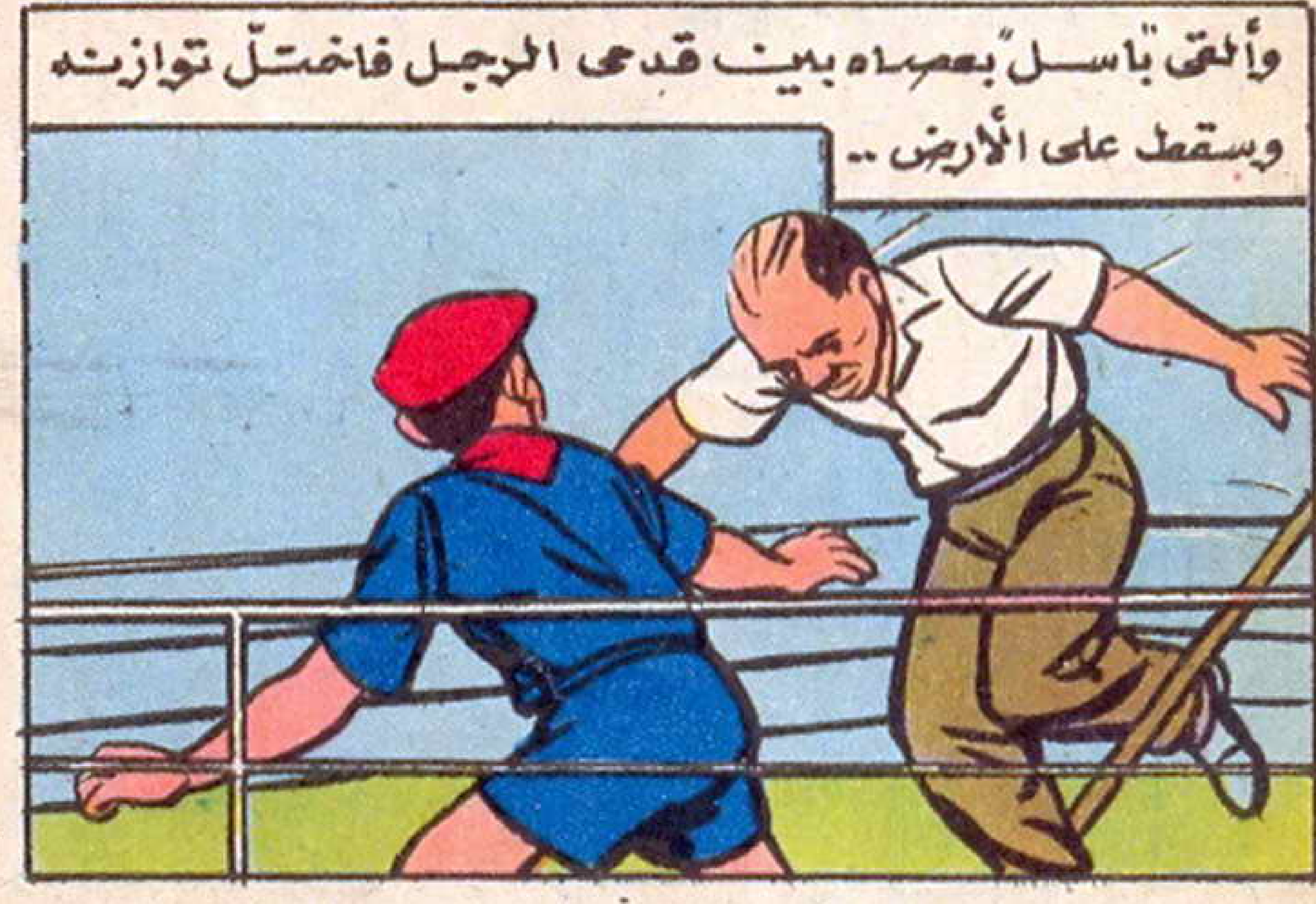
وقراصنة الذهب الأسود

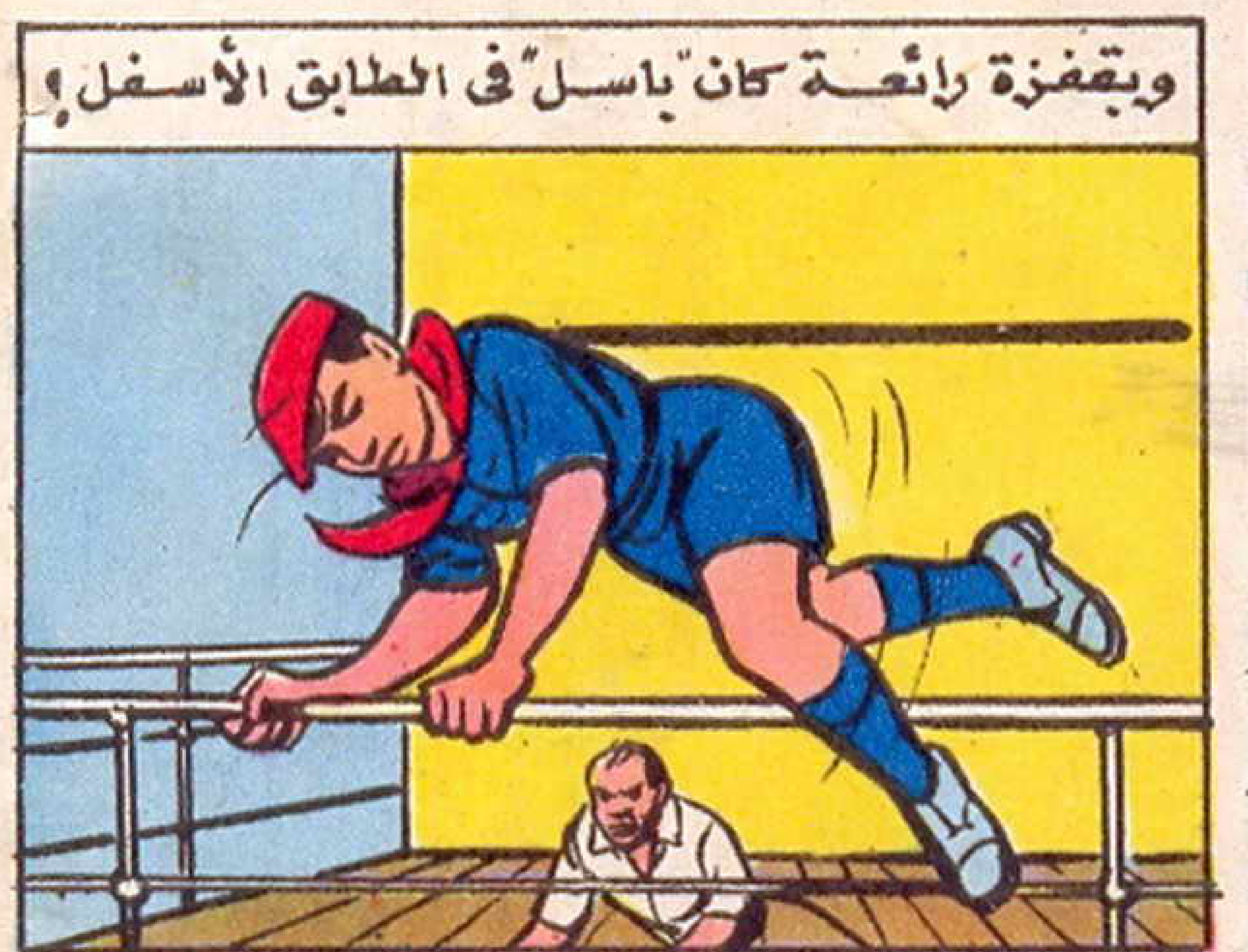
ملخص : علم « باسل واصدقاؤه «احمد» و «عمر» و « فلفل » ان هناك عصابة خطيرة تعمل على اتلاف البترول المصرى المرسل الى الخارج . وركب الاصدقاء احدى ناقلات البترول لمعرفة العصابة واكتشفوا أن « سيد » أحد أفراد العصابة قد اندس بين البحارة وان معه أنابيب بها اقراص تستعمل فى اتلاف البترول واستولى «باسل» على هذه الانابيب فهاجمه الرجل ليقتله ..





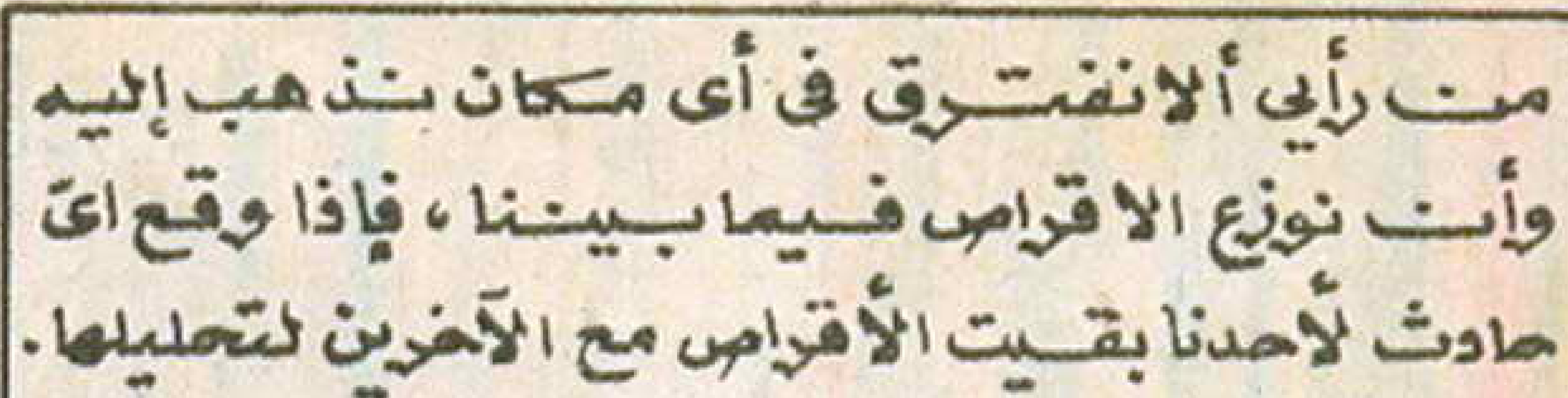




























هل ستنجح خطة الأصدقاء ؟ البقية فى العدد القادم



فى قديم الزمان . كان هناك رجل فقير يدعى « عبد الله » يسكن فى كوخ صغير ، مجاور لقصر التاجر الثرى « شاهين بك » وفى كل صباح ، كان « عبد الله » يصلى ركعتين لله ثم يتبعهما بدعواته الحارة :

« يارب ! ارزقنى بالف جنيه ! الف جنيه مش كتير عليك «يارب ! يارب الف جنيه اتاجر بيهم واكسب ، واعيش زى خلق الله المبسوطين ! وانا يارب ما املكش غير ١٠ جنيه

وقضى « عبد الله » اياما طويلة فى الصلاة ، والدعاء الى الله ، وان كانت هذه الدعوات لم يحققها الله له فقد وصلت الى آذان الجيران وخاصة اذنى « شاهين بك »

وفى ذات يوم ، وبينما «عبد الله » راكعا أمام كوخه الصغير مسترسلا فى دعواته ، سمعه « شاهين بك » الواقف فى شرفة قصره ، فابتسم ابتسامة ماكرة ، وقال :

يا سلام ، عاوز الف جنيه مرة واحدة ؟ ٩٩٩ جنيه ما ينفعوش ! والله لازم أعلم الراجل ده درس ما ينسهوش نسخر منه ، وبالعكس آخد العشرة جنيه اللى محوشها كمان .

وقهقه «شاهين بك» للفكرة التى طرات له ، واسرع داخلا غرفة مكتبه ، وفتح الخزينة ، فى عناية تامة ، بدا يعد : ١٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٥٠٠ ، ٧٠ حتى وصل الى مبلغ ٩٩٩ جنيها .

ووضع الرجل الثرى ، نقوده فى كيس كبير ، ثم القى به من النافذة ، عند رأس « عبد الله » . وفى تلك اللحظة رفع الرجل رأسه ، فلمح الكيس أمامه ، واعتدل فى جلسته ، وبدا يعد المال بسرعة ويتمتم شاكرا لله جميله ، وفضله . واستجابته لدعواته ، ثم اخذ يقسم المال الى عشرة اكوام ، ووضع فى كل كوم ١٠٠ جنيه ، ولكنه وجد الكوم الاخير ينقص جنيها ، فحدث نفسه قائلا :

— عجيبة ! اشمعنى جنيه واحد ناقص ؟ يمكن فيه غلطة فى العدد ؟ لكن مش ممكن لان ربنا لايمكن يغلط ، لما اعد تانى

وهكذا قضى « عبد الله » اكثر من ساعة ، وهو يعد ، ويعد ، اما « شاهين بك » ، فظل يرقبه من شرفته ، وعندما راى « عبد الله » يضع النقود مرة اخرى فى الكيس ، صفق طويلا ، وعلت ضحكاته ، أما الرجل المسكين الساذج ، فقد انحنى على الارض مرة أخرى وقال :

— اشكرك يارب على الفلوس ولكن انا لى عندك جنيه واحد ارجوك تبعته فى الوقت المناسب واشكرك على الـ ٩٩٩ جنيه .

أما « شاهين بك » فقد أسرع الى كوخ « عبد الله » ، وقال له :

— هات فلوسى ! هات الـ٩٩٩ جنيه بتوعى

— فلوسك ؟ ٩٩٩ جنيه دول فلوسك ؟

— ايوه طبعا ، هو انت عندك ولا مليم . انا كنت باضحك عليك !

— لا ، ده كلام ما يدخلش مخى ، الفلوس دى من السما والفلوس دى هدية من ربنا .

— طيب لازم نروح للقاضى ، ويحكم اذا كانت وقعت من شباك القصر ، والا وقعت من السما ؟

وعندئذ تردد « عبد الله » قليلا ، ثم قال :

— لكن الدنيا برد والبالطو بتاعى ! فيه قطع ، وزوجتى بتخيطه .

خد بالطو من عندى .

— طيب ، والحمار بتاعى مسكين رجله بتوجعه مش بيقدر يمشى ابدا .

— ما فيش مانع ، خد حصان كمان .

— طيب ، وعاوز حاجة احطها على ظهر الحصان علشان ما اتعبش فى الطريق .

واعطاه « شاهين بك » سجادة صغيرة ، طواها « عبد الله » ووضعها على الحصان ، ثم امتطى كل منهما حصانه ، وسارا فى طريقهما الى قاضى المدينة .

وفى ساحة المحكمة ، حكى « شاهين بك » القصة كاملة للقاضى ، بينما وقف « عبدالله » يهز راسه فى حزن وضيق ، ثم سمع القاضى يقول :

ودلوقت يا « عبد الله » انت سمعت اتهام «شاهين بك» عندك دفاع تقوله عن نفسك ؟

فقال عبد الله : مسكين « شاهين بك» ! مسكين ده فقد عقله !

— فقد عقله ؟ ايه معنى الكلام ده ؟

وانحنى « عبد الله » على اذن القاضى ، وقال له بصوت خافت ، ولكنه مسموع لجميع الحاضرين

— تصور بيعتقد ان كل حاجة بتاعته . طبعا سمعت قصته عن كيس الفلوس ، طيب اساله البالطو ده بتاع مين ؟

وعندئذ صاح « شاهين بك»

— طبعا البالطو بتاعى .

وهز « عبد الله » راسه مرة اخرى اسفا على الحالة التى وصل اليها « شاهين بك » ، ثم قال .

— واساله ياسيادة القاضى الحصان اللى بره بتاع مين ؟

— حصانى طبعا ، انت اتجننت ياراجل انت ؟

— شايف يا سيادة القاضى شايف المسكين حالته وصلت لايه

وهز القاضى راسه فى اسف هو الآخر ، ثم قال :

— القضية دى غريبة خالص دى حالة خاصة . انا باعتقد يا « شاهين بك » انك مجهد او متعب من كثرة العمل ، وانا انصحك انك ترجع بيتك . وترتاح مدة كافية . اما انت يا «عبد الله» فاحتفظ بمعطفك وكمان الحصان والـ ٩٩٩ جنيه

وعاد الرجلان ، كل منهما يمتطى حصانه ، ولكن « شاهين بك » كان حزينا ، وبدا على منظره ، كانسان كبير فى السن بعكس «عبد الله» فقد بدا وكان عمره نقص عشرة أعوام كاملة

وعند باب القصر ، نزل الرجلان ، ثم مد « عبد الله » يده يسلم على « شاهين بك » وناوله باليد الاخرى كيس نقوده ، وقال له :

— اتفضل ، خد فلوسك ! وكمان البالطو ، وكمان الحصان

وكانت مفاجأة كبيرة « لشاهين بك » ، وحملق طويلا فى الرجل ، ولم يستطع ان يقول كلمة واحدة . واخيرا تكلم «عبد الله » :

ايه رايك فى الحكاية دى كلها مش انا نبيه ، وقدرت اخدع القاضى ؟ انا راجع له حالا ، علشان احكى له الحكاية من جديد ، واقول له اننى حاولت مداعبتك بس .

وقبل ان يختفى « عبد الله » عن الانظار ، ناداه «شاهين بك» وقال له :

— استنى خد الحصان بتاعى

— لا ما فيش داعى الحمار بتاعى كويس ورجله مش بتوجعه ولا حاجة .

— طيب خد البالطو .

— ما فيش داعى ، لابد ان زوجتى صلحت لى البالطو .

واعجب «شاهين بك» بذكاء « عبد الله » وامانته وانتظره حتى عاد من عند القاضى واتفق معه على ان يدير له تجارته نظير جزء من الربح .

ونجح « عبد الله » نجاحا كبيرا فى عمله حتى استطاع بعد سنة واحدة ان يحقق حلمه القديم الذى ظل يصلى من اجله اعواما طويلة .


سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى امريكا لكتابة تحقيق صحفى عن رعاة البقر . وركب الصديقان عربة للذهاب الى « تومبستون » حيث يوجد الرعاة . وفى الطريق هاجم لصان العربة


إضرب فى الهوا ياسمير يمكن يخافوا ويهربوا !


أنا نازل ضرب أهه !
بوم !


ووقع اللص الأول على الأرض ..


حاجة غريبة !
دا وقع صحيح !
?!


والتانى راح يقع كمان !
بوم !
بوم


وفعلاً وقع اللص الثانى ..













ماذا سيحدث للصديقين فى "تومبستون" ؟ البقية فى العدد القادم



انت فى عيد العلم

احتفلت الجمهورية العربية المتحدة فى ١٩ نوفمبر الحالى بعيد العلم وهو الاحتفال الخامس .. وفى هذا الموضوع سنعرف معا ماهو عيد العلم ولكن قبل ذلك تعال نقرأ هذه القصة .

من ٢٠٠ سنة تقريبا جلس شاب انجليزى اسمه « جيمس وات » فى ليلة باردة يعد الشاى مع والدته وأخته . ولا حظ « جيمس » ان غطاء ابريق الشاى أخذ يهتز عندما بدأ الماء فى الغليان . ولفتت هذه الظاهرة نظر « جيمس » وفكر ان فى الامكان الاستفادة من هذه الظاهرة وقال فى نفسه « اذا كان بخار الماء الناتج من الغليان يستطيع تحريك غطاء الابريق فان كمية أكبر من البخار يمكنها تحريك ذراع من الحديد ، وهذه الذراع يمكنها أن تحرك عجلة مثلا :

وهكذا ظل « جيمس » يجرى التجارب حتى وضع أسس الاستفادة من البخار فى تحريك العجلات . وجاء بعده « جورج ستيفنسون » فاخترع أول قطار يسير بالبخار .

وهكذا استطاعت ملاحظة لشاب فى ليلة باردة مع ابريق الشاى أن تدفع المدنية خطوات طويلة الى الامام . وهذه مهمة العلم ياصديقى . إن العلم هو الذى صنع الآلة واكتشف الكهرباء وجعل حياتنا اكثر مدنية من حياة اجدادنا ودفع الانسان الى استكشاف أسرار الارض والفضاء والقمر والنجوم



وفى بلادنا علماء كبار يقومون بأبحاث علمية كبيرة ومن أجل تشجيعهم ومن أجل تشجيع كل العاملين فى حقل الادب والفن قررت وزارة التربية والتعليم الدعوة الى عيد العلم وكان ذلك عام ١٩٥٥ .



شرق الاردن : ـ

وتبذل عناية فائقة فى تعليم وتدريب الجمال التى تستخدمها دوريات الصحراء التابعة للجيش الاردنى حتى انها عندما تبرك على الارض وتمد اعناقها تبدو وكأنها خادم يطيع سيده فى فهم وامتثال .



الاسكا : ـ أمريكا الشمالية

يفضل « الاسكيمو » من سكان مناطق القطب الشمالى حيوان الرنة فى جر الزحافات على الكلاب وذلك لان الرنة يمكنه أن يحصل على غذائه بنفسه (يأكل الحشائش التى تكون مدفونة تحت الجليد) بينما تحتاج الكلاب لان يقدم لها السمك المجفف مما يختزنه الاسكيمو لطعامهم ويقوم الاسكيمو بتنظيم سباق للزحافات مرة فى أول الشتاء ومرة فى آخره وقد قطعت احدى زحافات الاسكيمو مرة مسافة تقدر بعشرة اميال فى سبع وعشرين دقيقة وهذا يعتبر رقما قياسيا عندهم .



بيرو : ـ أمريكا الجنوبية

يودع الاطفال فى « بيرو »

الفكرة

وقد كانت الفكرة فى البداية غايتها أن ترصد جوائز تشجيعية تمنح للباحثين وأصحاب الدراسات العلمية كما تمنح للنابغين من الطلبة فى جميع مراحل التعليم وللفائزين فى مسابقات الانتاج الفنى والقراءة الحرة .



ثم تطورت الفكرة بعد ذلك فشملت جوائز لكل ممتاز ومتقدم فى كل شىء سواء فى العلم أو الاخلاق ولم تعد قاصرة على أصحاب البحوث فقط ولكن شملت أوائل الطلبة وأوائل الفصول والفائزين فى مسابقات القراءة الصيفية وصارت تشمل الطلبة والاساتذة والمعلمين والموظفين والآباء والامهات .

الوطن العربى

وزادت اتساعا فشملت الوطن العربى كله وقد تنوعت الجوائز فصارت جوائز مالية (ومداليات) وكتبا ثقافية وأصبحت هناك ميزانية مستقلة قدرها ٢٣ ألف جنيه تمنح لهؤلاء الممتازين .

ثم نظمت بعد ذلك جوائز باسم جوائز الدولة وتمنح لاحسن الكتب فى العلوم الطبيعية والاجتماعية والقانونية والاقتصادية والفنون الجميلة والآداب وزادت ميزانيتها من ٣ آلاف جنيه الى ٣٤ ألف جنيه هذا العام .

العيد

ويقام عيد للعلم كل عام حيث تقام مهرجانات قومية يجتمع فيها رجال الجامعات والهيئات العلمية حيث تلقى البحوث وتناقش المواضيع الجديدة وتوزع الجوائز على جميع المتفوقين فى حفلات يحضرها وزير التربية والتعليم وغيره من الوزراء وكبار رجال الدولة .

أين أنت ؟

ولا تعتقد ياصديقى أنك أصغر سنا من أن يصبح لك مكان فى عيد العلم . ان فى امكانك أن تفوز بجائزة من هذه الجوائز اذا ذاكرت واجتهدت بحيث تكون من أوائل الطلبة . أو من الممتازين فى القراءة الحرة أو فى مادة من مواد الدراسة .

ومادمت قد عرفت دور العلم فى بناء الوطن فأمامك الفرصة سانحة للتخصص فى علم من العلوم بحيث تصبح فى المستقبل من العلماء اللامعين حيث تكون موضع تقدير الدولة وتكريم الوطن .

نقودهم التى يدخرونها فى (حصالات) مصنوعة من الفخار وتكون على هيئة الحيوانات فمن جمال الى سلاحف الى خنازير وغير ذلك . وقد ساعد هذا على ارتفاع نسبة الادخار هناك .



اكوادور (أمريكا الجنوبية)

عندما يرغب الهنود فى قرية « لوجا » الاستحمام فى النهر ينزلون الى الماء بكامل ملابسهم حتى تنظف ملابسهم كما تنظف أجسامهم .

مالطة : جزيرة فى البحر المتوسط

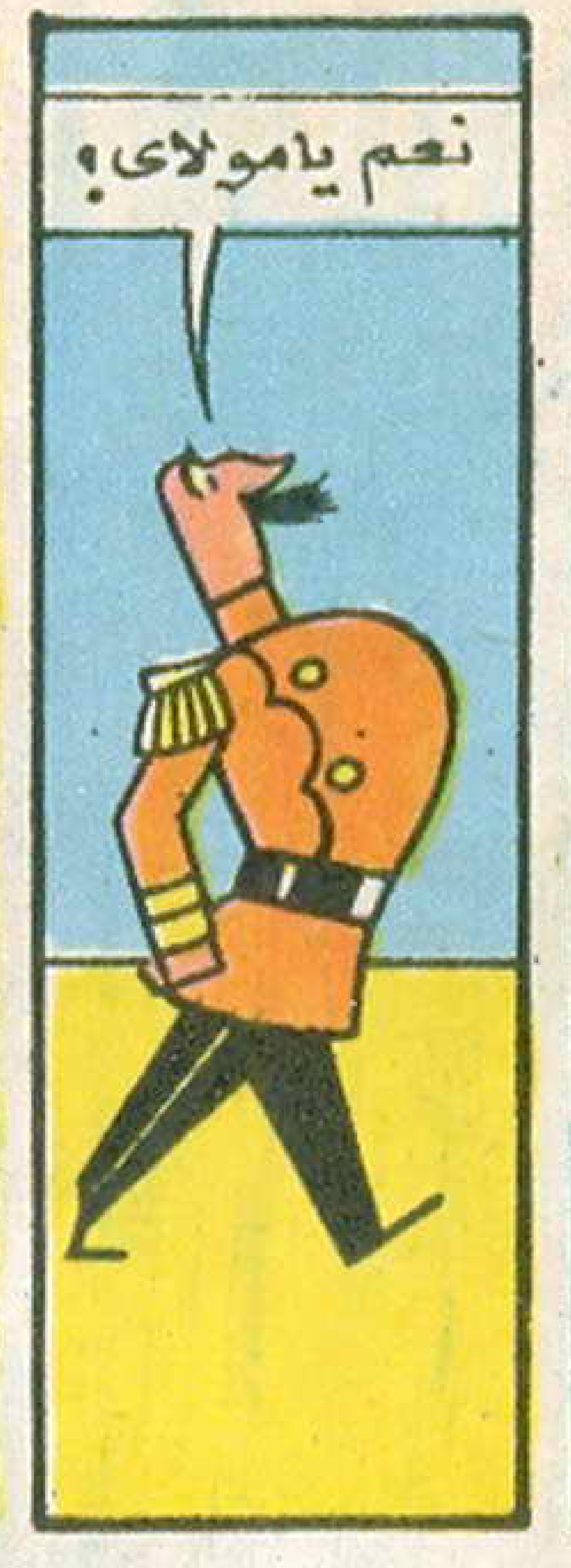
تستخدم الزوارق فى ميناء «فاليتا» عاصمة جزيرة «مالطة» بدلا من السيارات التاكسى وهى تسير فوق ماء هادىء لا تعكره الامواج .

الفلبين : ـ فى المحيط الهادى

يغرم سكان جزر « الفلبين » بشراب يصنع من عصارة شجر جوز الهند ويمد بين كل شجرة واخرى زوجان من عصى الغاب ليسير عليهما العامل الذى يجمع العصير فى اناء معلق على ظهره حتى لايحتاج لان ينزل ثم يصعد الى كل شجرة .

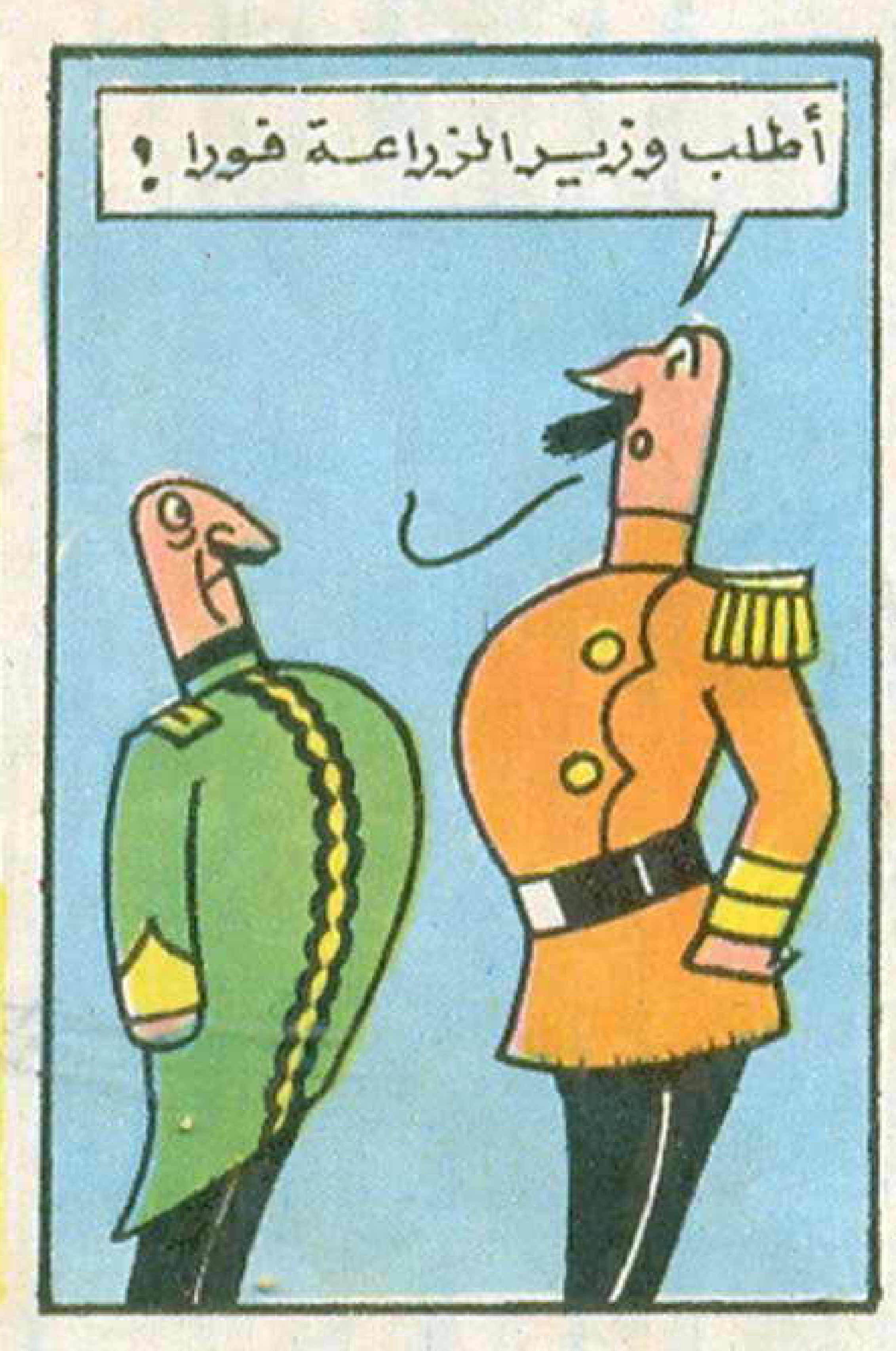

السلطان بهلول !
وزير الزراعة هو المسئول عن الحكاية دى ؟


ياتشريفاتى !


نعم يامولاى ؟

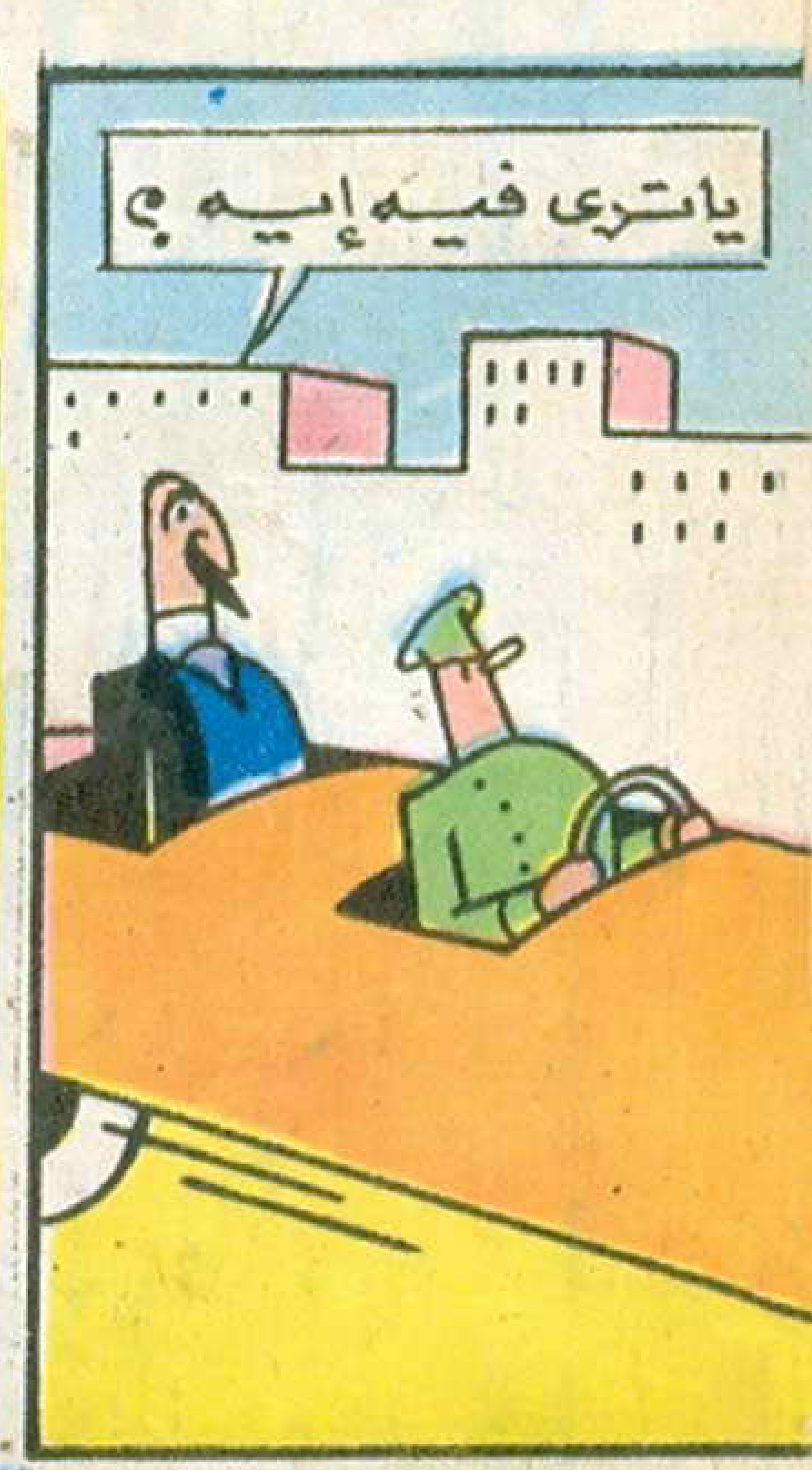

أنا عايز وزير الزراعة يحضر حالا !




أطلب وزير الزراعة فورا !


السلطان عايز سيادتك بسرعة !


وزير الزراعة


ياترى فيه إيه ؟


لازم حاجة خطيرة خالص !


إنت وزير زراعة مش نافع !


شوف الشجرة دى دبلانه ازاى !


"أبو الأفكار" فى الهند!
بساط الريح
بساط الريح
بساط الريح

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامى » صبى يتيم اعرج يعيش فى مؤسسة للايتام ٠ كان يعتقد أن كل الناس يكرهونه ٠ وكان زميله « عصام » يحاول كسب صداقته ٠ وعندما علم الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بحالته اهتم به ٠ ومع أن « سامى » كان يكره لاعبى الكرة فقد كان يملك البوما به صور مشاهير اللاعبين ٠٠ وذات يوم أخرج «سامى» البوم الصور ٠٠
























البقية فى العدد القادم


الصق "٢" هنا
الصق
العصفورة
هنا..
الصق "١" هنا
هدية من سمير

القفص المجسم

رمضان

ما رأيك فى قفص مجسم به عصفور تعلقه فى حجرتك ؟

المواد المطلوبة : ورق مقوى . خيط ملون . صمغ .

طريقة العمل :

١ – قص اللوحة الخضراء والصقها على ورقة كرتون مماثلة لها فى الحجم وأثقب ثقبا تحت علاقة القفص .

٢ – قص العصفور والصقه فى مكانه داخل القفص .

٣ – قص القاعدة الحمراء شكل (ا) والصقها على ورق مقوى خفيف وأثقب فى مكان النقط السوداء .

٤ – قص الخطوط الطولية السوداء المرسومة على حافة القاعدة المستديرة واثنها الى أسفل .


٥ – الصق الحافتين البارزتين (١) ، (٢) فى القاعدة (ا) على المكانين المشار اليهما بعلامة (x)

٦ – الصق المستطيل (١) فى القاعدة على المستطيل (١) فى اللوحة .

٧ – قص القاعدة الثانية شكل (ب) ثم اثن على طول الخطوط المنقطة (...) بحيث يبرز الجزء المستدير منها الى الخارج ثم الصق المستطيل (٢) فى القاعدة على المستطيل (٢) فى اللوحة .

٨ – هات خيطا متينا – من الافضل أن يكون لونه أحمر –

البقية على صفحة ٣٠





ركن الفتاة
الألوان والحرارة



اقبل الشتاء وبدأنا نفتح الدواليب لنضع ثياب الصيف ونخرج ملابس الشتاء . هل لاحظت الفارق بين الوان ملابس الصيف والوان ملابس الشتاء ؟ ان الالوان الغالبة على ملابس الصيف هى اللون الابيض والاصفر والالوان الفاتحة عموما والالوان الغالبة على ملابس الشتاء هى اللون البنى (الغامق) وباقى الالوان الداكنة (الغامقة) فلماذا ؟



ان مهمة الملابس تختلف فى الصيف عنها فى الشتاء . ان مهمة ملابس الصيف هى السماح للجسم بأكبر قدر من الهواء والانتعاش ، ومهمة ملابس الشتاء هى تدفئة الجسم وحفظ حرارته . والالوان تؤدى دورا هاما فى هاتين المهمتين . فالالوان الفاتحة **الوان ملابس الصيف** تعكس **أشعة الشمس** بعيدا عن الجسم حتى لا تزيده حرارة . وبالعكس تقوم ملابس الشتاء (**الداكنة**) بامتصاص حرارة الشمس لتدفئة الجسم وبتجربة بسيطة يمكن اثبات هذه الحقيقة .

مطلوب (١) احضار قطعتى كرتون على شكل مثلثين . أدهن احداهما باللون الاسود بألوان الماء أو الزيت .

(٢) ثبت فى ظهر كل منهما نصف قرش بواسطة قطعة من الشمع .

(٣) ضع المثلثين مواجهين للشمس بحيث يكون نصف القرش فى الوجه غير المعرض للشمس .

(٤) انتظر قليلا فسوف تحدث مفاجأة .

المفاجأة ان نصف القرش المثبت فى ظهر المثلث الاسود يسقط قبل النصف الآخر .

السبب ان اللون الاسود امتص أشعة الشمس فساحت قطعة الشمع وسقط نصف القرش بينما اللون الابيض عكس الاشعة الى الخارج .





حبّ الشباب !



رسائل كثيرة وصلتنا من فتيات . الرسائل تقول : ((الحقونا من حب الشباب)) ونحن نرجو أن تتعاون معنا صاحبات المشكلة فى اتباع هذا النظام فى التغذية .

أولا : قللى من أكل الحلوى السكر . اللحوم . الدهنيات المواد الحامية . الاطباق المطبوخة بالصلصة .

ثانيا : اكثرى من اكل الخضروات الطازجة . الفاكهة . الجبن . اللبن بأنواعه .

ثالثا : اغسلى وجهك بصابون يدخل الكبريت فى تركيبه وهو رخيص الثمن ويباع فى الصيدليات .

رابعا : لا تعبثى بأصابعك فى حب الشباب . ان هذا سيترك أثرا لا يمكن التخلص منه .

خامسا : تجنبى الامساك والاتربة والعبى بعض الالعاب الرياضية حتى يندفع الدم الى وجهك .

قصة هداف الدورى!

بدأ الدورى الممتاز – وهى المباريات التى تقام لاختيار أحسن فريق فى أندية الجمهورية العربية المتحدة فى كرة القدم – ولا يزال نادى الزمالك هو أول الاندية وقد اخترت لكم من نادى الزمالك اللاعب الشهير «رأفت عطية» الضابط بالقوات الجوية وهداف الدورى حتى الآن ليحكى لكم قصته مع الكرة

قلت له : هل تحب أن تتحدث الى قراء « مجلة سمير »؟

قال : طبعا .. ان من بينهم سوف يخرج أبطال الرياضة فى الغد .

قصة البداية

سألته : أين ولدت ومتى ؟

قال : ولدت فى مديرية الشرقية فى ٦/يناير/٣٤ فعمرى الآن حوالى ٢٦ سنة .

قلت له : ومتى بدأت تلعب الكرة ؟



قال : بدأت العب الكرة وأنا فى السادسة من عمرى . كنت العب مع « أولاد الحتة » بالكرة الشراب . ثم لعبت الكرة فى المدرسة الابتدائية والثانوية وقد تدهش اذا علمت انني كنت لاعب كرة سلة وقد مثلت عدة مدارس فيها



قلت له : ومتى بدأت تلعب فى الاندية ؟

قال: انضممت لنادى الاتحاد السكندرى عام ١٩٤٦ ولعبت ضمن اشباله الى عام ١٩٤٩ وفى هذا العام مثلت النادى فى الفريق الاول فى ثلاث مباريات وبعد ذلك أصبحت من اللاعبين البارزين فى النادى ثم انتقلت الى نادى الزمالك عام ١٩٥٧

قلت له : هل حدث لك حادث أثر فى نفسك

قال : نعم .. حادث السويس الذى أصبت فيه اصابة بالغة فقد أحاطنى جمهورى والمسئولون بعناية وعطف ورعاية جعلتنى أعود أشد حماسة للعب .

أحسن لاعب

وسألته : من هو أحسن لاعب كرة فى نظرك ؟

فرد : أحسن لاعب هو « يكن حسن زكى » دفاع الزمالك .

قلت : وأحسن فريق لعبت ضده ؟

قال : أحسن فريق هو فريق المجر الذى لعب فى القاهرة عام ١٩٥٤

قلت له : وأحسن مباراة لعبتها .

قال : أحسن مباراة لعبتها مباراة مصر – فرنسا عام ١٩٥٦ فى الدورة العسكرية

التعاون

وسألته : لقد عرفت بأنك تلعب فى الدفاع فكيف انتقلت الى مركز الهجوم ؟

قال : لقد رأى النادى ان فى الامكان الاستفادة منى فى مركز الهجوم فلعبت كما طلب منى النادى

قلت له : وكيف أحرزت هذا العدد الكبير من الاهداف ؟

قال : بواسطة التعاون مع زملائنا وحسن التدريب والخبرة

هذه هى قصة رأفت هداف الدورى ولاعب الزمالك المعروف

التوخى

ملخص : هرب « زكى » من قريته الى الغابة بعد ان اضطهده « نادر » الشرير . وهنالك التقى بالشبح الذى استبقاه معه حتى علمه فنون القتال . وعندما أصبح « زكى » مستعدا عاد الى قريته فتعرض له « نادر » وفى هذه المرة لم يهرب « زكى » بل هاجم « نادر »



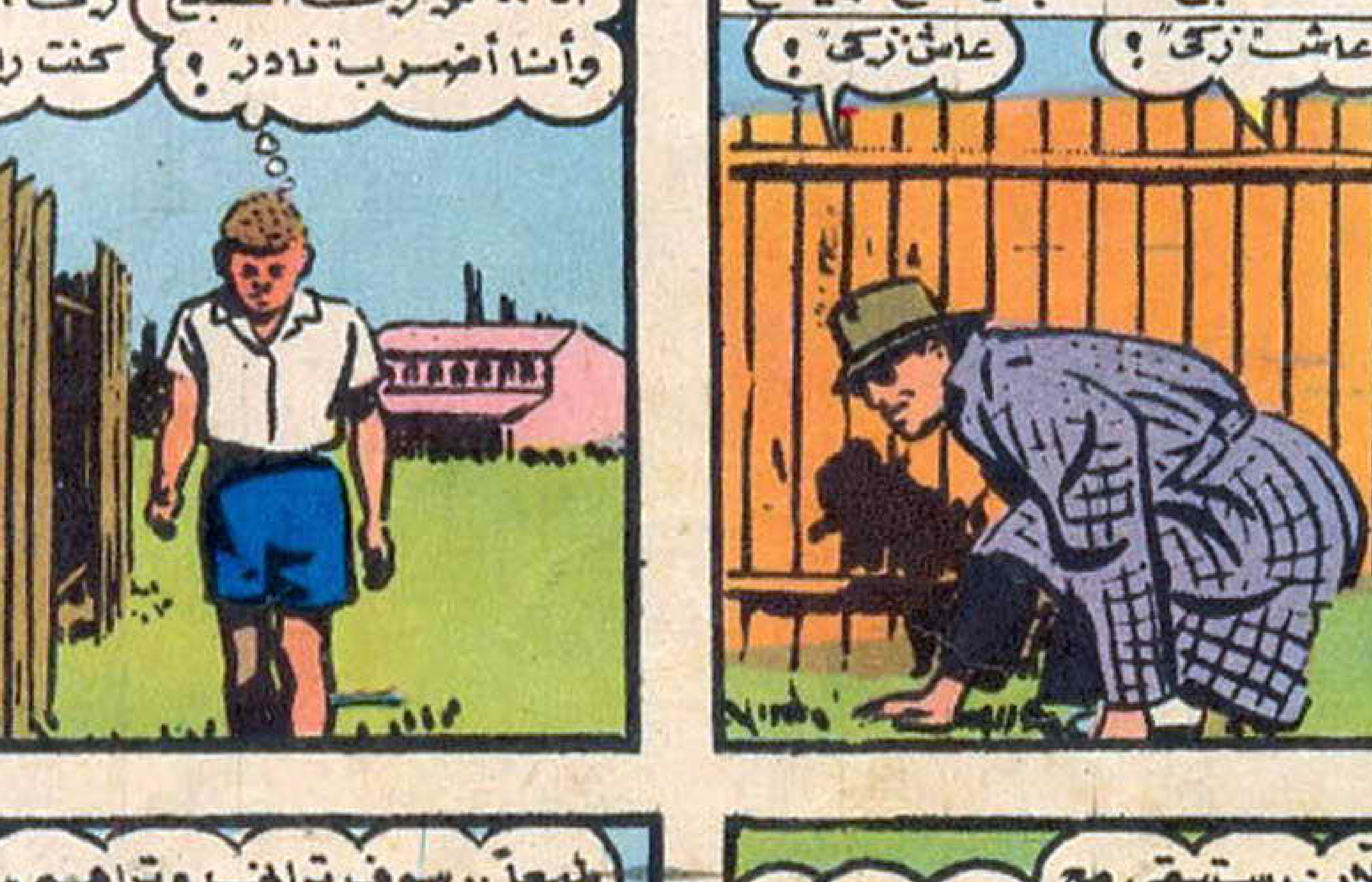
وأخذ "زكي" يطبق ماتعلمه من الشبح















انتظر ! "الشبح" سيعود اليك فى العدد : ١٩١

أبو حلموس!

النهارده الجو جميل والمشى لطيف!
فعلاً.. يوم جميل خالص!



إيه رأيك لو خدت "السنجاب" دا معانا؟
إبعدى عنه، دا سنانه زى المنشار!



طيب وإيه رأيك فى النحل وهو نازل على الأزهار؟
أنصحك برضه تبعدى عن النحل!



لكن دا عاجبنى خالص! أنا لازم أمشى وراه!



أنا عارفة إزاى بيعملوا العسل، لكن مش عارفة إزاى بيعملوا الخلايا..؟



تسمحوا تفتحوا علشان أسألكم سؤال؟!
تك!
تك!



الحقنى يا "أبوحلموس"!
إجرى بسرعة على البركة!



سبلاشت!



أنا بس كنت عايزة أسألهم إزاى بيعملوا الخلايا!
ماتاخديهمش.. أصلهم مابيعرفوش عربى!



وبدا كل واحد من القراء الستة وكأنما أصيب بضربة قاسية ، أو صدمة عنيفة أفقدته الرشد ولكن الصدمة كانت أقل وقعا على « سيلفر » ، أو انه استطاع أن يفيق من هذه الصدمة أسرع من الآخرين .

وهمس « سيلفر » فى اذنى قائلا : « خذ هذا ، وقف بعيدا عن المتاعب . » واعطانى مسدسا . وفى نفس الوقت عمل على أن تفصل الحفرة بيننا وبين القراصنة الخمسة الآخرين ،وفجأة أخذ القراصنة يقفزون داخل الحفرة الواحد بعدالآخر وهم يلعنون ويصيحون صيحات منكرة ، وأخذوا ينبشون ترابها باصابعهم بحثا عما تبقى من الكنز المفقود .

ووجد أحدهم قطعة ذهبية تساوى جنيهين . وتنقلت القطعة من يد الى يد

وأمسك أحد القراصنة ، بالقطعة الذهبية ، ولوح بها أمام « سيلفر » وهو يقول : هذا ما تبقى من الكنز الذى أضعته منا باتفاقك مع الدكتور واصحابه . الا لعنة الله عليك ! »

فرد عليه «سيلفر» فى برود قائلا : « استمروا فى الحفر يا أولاد ، لتعثروا على بعض الجوز ! »

فصاح أحد القراصنة : « جوز ! اتسمعون يا اصدقائى ما يقوله هذا الخائن ؟ اقسم لكم أنه كان يعرف من قبل أن الكنز قد نهب »

وبدأ القراصنة يخرجون من الحفرة ، وأصبحت أنا و « سيلفر » نواجه القراصنة الخمسة تفصل بيننا وبينهم الحفرة ، ولكن لم يجرؤ احد من الطرفين أن يبدأ الضرب ٠ ولم يتحرك « سيلفر » مطلقا ، وكان يراقب القراصنة وهو مستند على عكازه ، وبدا لى من وقفته أنه شجاع الى أقصى حد ٠

وأخيرا تكلم « واحد من القراصنة » قائلا « نحن نواجه اثنين احدهما أعرج وهو الذى خدعنا جميعا والثانى هذا الولد الذى أنوى القضاء عليه الآن

ورفع يده ليهجم على ، ولكن فى تلك اللحظة انطلقت ثلاث رصاصات من بين الشجيرات الملتفة ، سقط على أثرها «الرجل» فى الحفرة ٠ ودار رجل آخر حول نفسه ، وسقط بجوار زميله ٠ وجرى الثلاثة الباقون ناجين بحياتهم

وفى تلك اللحظة برز الدكتور « ليفرسى » و « جراى » و « بن جن » من وراء الشجيرات وفى أيديهم المسدسات

وصاح الدكتور : « اسرعوا خلفهم ، يجب أن نسبقهم الى الزوارق ! »

وجرينا بكل ما نملك من قوة ولكن ظهر أن الرجال الثلاثة لم يتجهوا ناحية الزوارق ، فابطأنا حتى لحق بنا « سيلفر »

وعلمنا من الدكتور أن « بن جن » هو الذى عثر على الكنز واخفاه فى الكهف الذى يعيش فيه ٠ وهو الذى مد اصدقائى بالطعام طوال الفترة التى قضوها بعد أن تركوا البيت الخشبى وما فيه من مئونة ٠

وواصلنا السير حتى وصلنا الى الزورقين ، فوجدنا احدهما قد تحطم ،فركبنا الثانى وذهبنا الى المرسى الشمالى حيث وجدنا السفينة «هسبانيولا» غير بعيدة



عن الشاطىء ، ومن حسن الحظ أن الريح لم تكن قوية والا انطلقت السفينة بعيدا عن الجزيرة ٠ ووصلنا الى كهف « بن جن » ، وذهب « جراى » بزورقه الى السفينة ليتولى وحده حراستها ٠

وعندمدخل الكهف استقبلنا العمدة المستر « ترولنى » ، وسر سرورا عظيما عندما رآنى ٠ ولكنه استقبل « سيلفر » فى برود شديد

ودخلنا الكهف ، وو واسعا طلق الهواء ، فيه نبع من الماء العذب ٠ ورأيت الكابتن « سمولت » راقدا أمام نار موقدة وفى ركن من اركان الكهف شاهدت كومة كبيرة من النقود الذهبية،وكان هذا هو كنز الكابتن « فلنت » الذى جئنا من بلد بعيد من أجله ، والذى كلفنا حياة سبعة رجال وقلت محدثا نفسى لابد أن الكابتن « فلنت » وهو قرصان مشهور قد جمع هذه الثروة بعد أن أغرق كثيرا من السفن وقتل كثيرا من الناس

الحلقة الاخيرة

فى العدد القادم

نادية في الهند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد » والد « نادية » . وحبسه فى « جوباتى » بالهند . وذهبت « نادية » وابن عمها « يسرى » وتابعهما « جنج » ومعهم النمس « ريكي » لانقاذ والدها . وفى الطريق الجبلى سقطت « نادية » فى هوة ..












انتظرى "ريكى" ومعه الحبل ياآنسة "نادية" !
تعال يا"ريكى" بسرعة !


لقد ربطت الحبل فى حزامى !
سأصعد عندك يا"جنج" لنشد "نادية" معاً !


الحمد لله على سلامتك يا"نادية" !


هل مازال ذراعك يؤلمك يا"نادية" ؟
ذراعى لايهمنى الآن . يجب الإسراع لإنقاذ والدى !


ووصل الأصدقاء إلى الممر الجبلى ..
سيارة البوليس ! إن صديق "جنج" أرسل التلغراف كما وعدنا لكى ينتظرنا البوليس !


سآخذ "يسرى" معى إلى "جوبالى" للبحث عن الأستاذ "فريد"، أما الآنسة فيستحسن أن تبقى حتى يشفى ذراعها !
واتفقوا على أن يبقى "جنج" مع "نادية" ..
سأحاول اللحاق بكم غداً !
سأترك معك كل مامعى من نقود !
هل تعتقد يا"جنج" أن البوليس سيعثر على والدى ؟
أرجو هذا ياآنسة "نادية" !
البقية فى العدد القادم



مر أحد المفلسين على بائع ذرة مشوى والدنيا برد

بائع الدرة : سخنين قوى ياحضرة .

المفلس : ربنا يشفيهم لك .

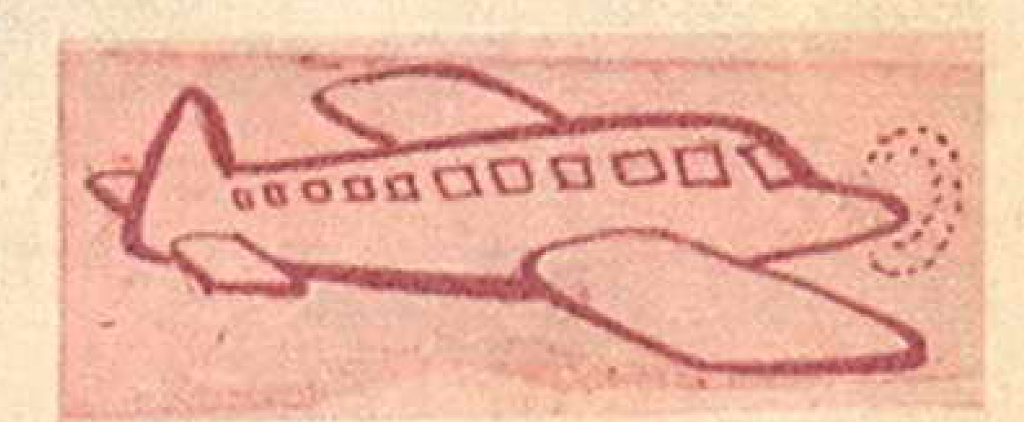
***

ركب أحد العمد طيارة فى طريقه الى أوربا فأحس بالبرد فذهب الى الطيار .

العمدة : ماتوجف لنا المروحة اللى بره دى شوية .

الطيار : ليه ؟

العمدة : البرد جامد جوى يابوى .. المروحة دى تدورها لما تكون الدنيا حر .. ولا أنت ما خبرش ؟



***

نصح أحد الاطباء مريضا بأكل السمك لعلاجه من بعض الأمراض وكان الرجل يكره السمك . وذهب ذات يوم الى المطعم ليتغذى .

المريض للجرسون : هات واحد سمك مشوى .

الجرسون : آسف والله عندناش سمك .

المريض : بتتكلم جد .. عال خالص .. هات واحد فراخ وابقي قول للدكتور الكلام ده .

الخفير : الراجل مارضيش يجى معايا يا حضرة العمدة .

العمدة : مارضيش ازاى .. روح هاته على وشه .

الخفير بعد تفكير : يعني لو جه على رجليه ما جيبوش ؟

***

هرب أحد المجانين من مستشفى الامراض العقلية وأخذ الممرضون يبحثون عنه . وقابل التومرجى أحد العساكر

التومرجى : ماشفتش واحد طوله متر وعرضه مترين !

العسكرى : هو فيه واحد فى الدنيا بالشكل ده ؟

التومرجى : آه .. أصله مجنون .

أرسلت سيدة خادمتها لالقاء خطاب فى صندوق البوستة . وبعد مدة عادت الخادمة ومعها الخطاب

السيدة : ليه ماحطتيش الجواب فى الصندوق ؟

الخادمة : اصلى ياستى لقيت راجل بيحط جواب تانى خفت احسن جوابنا يتلخبط فيه .



هرب اثنان من المجانين فى سيارة وكان أحدهما يقودها .

المجنون الاول : حود شمال من الشارع اللى جاى .

السائق المجنون : أحود ازاى هو أنا اللى سايق ولا أنت ؟



***

المحامى للمتهم : أنا ماعنديش مانع أترافع عنك .. لكن عندك فلوس تدفع أتعابى .

المتهم : فلوس ماعنديش لكن عندى مصاغ .

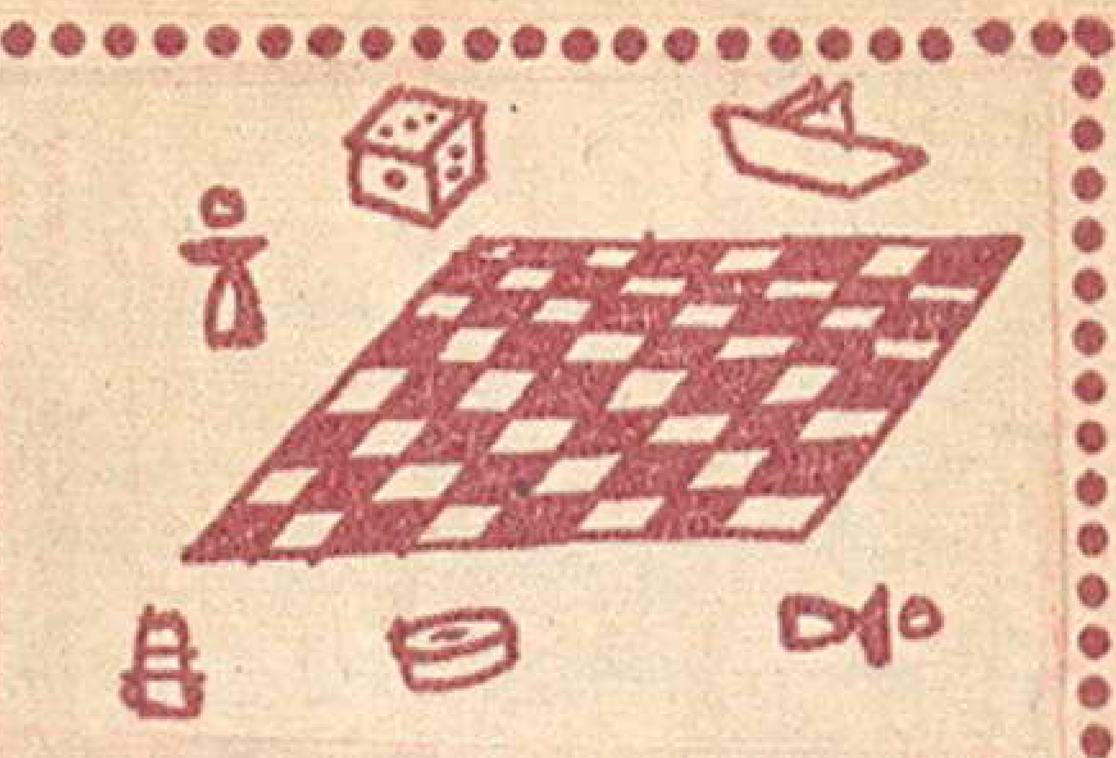
المحامى : زى بعضه .. انت متهم فى إيه ؟

المتهم : فى سرقة مصاغ .



***

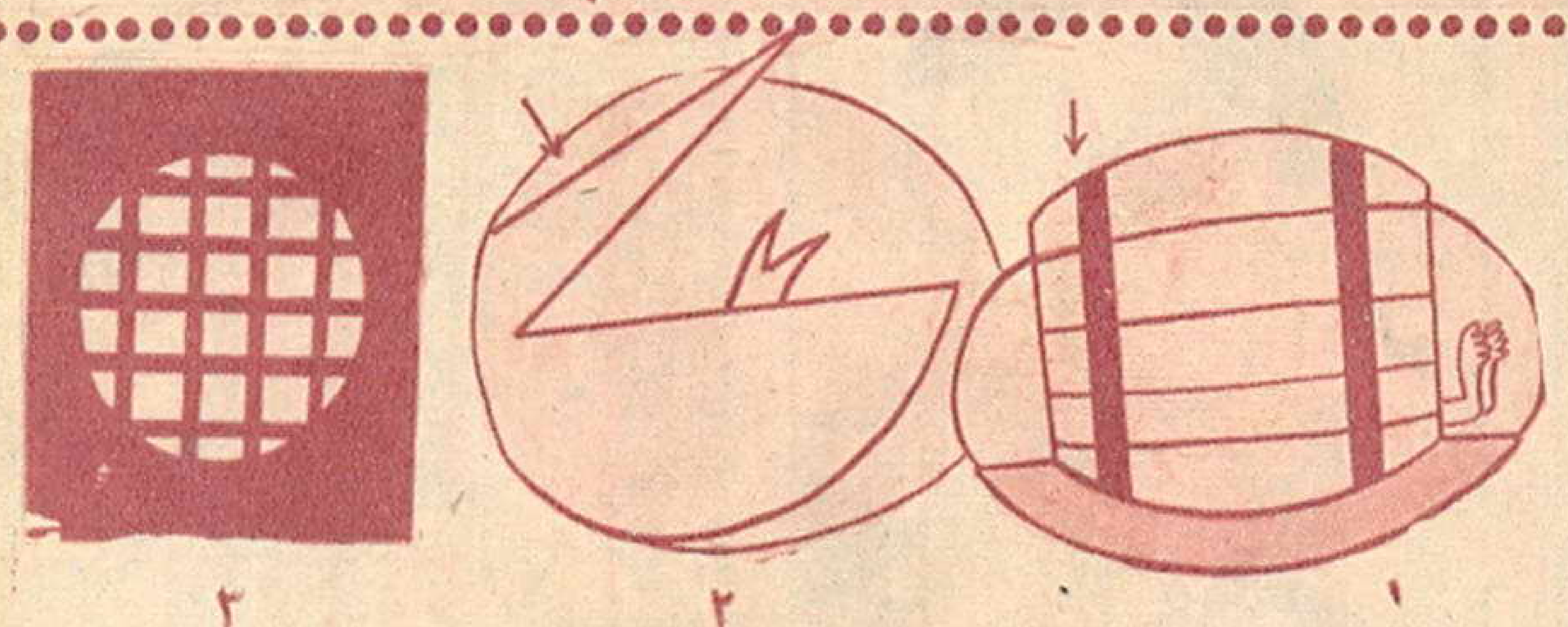
ذهب أحد المعلنين الى جريدة يومية لنشر نعي أحد أقاربه ولما كان الوقت متأخرا والجريدة ماثلة للطبع فقد أشر عليه رئيس التحرير « ينشر .. ان كان له مكان » . وظن عامل الجمع أن جملة : « ان كان له مكان » ضمن النص وفى اليوم التالى صدرت الجريدة وفيها مايلى : توفى الى رحمة الله فلان الفلانى أسكنه الله فسيح جناته .. ان كان له مكان .



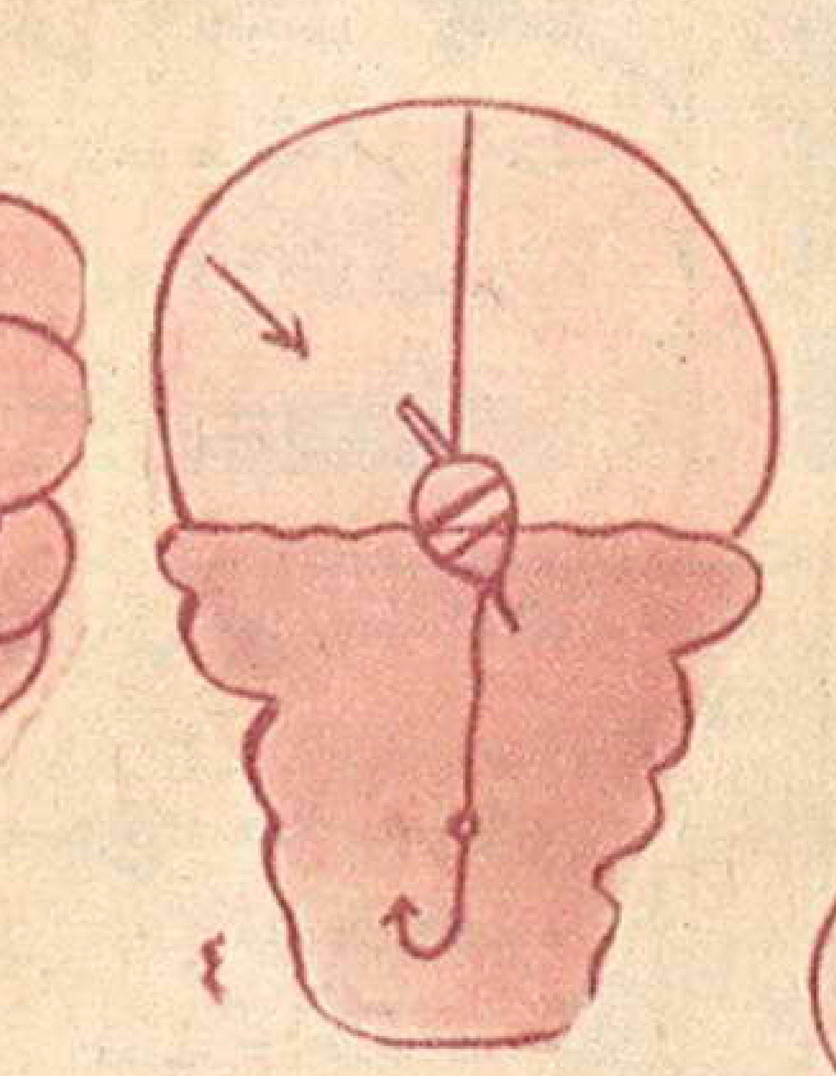


اختبر ذكاءك

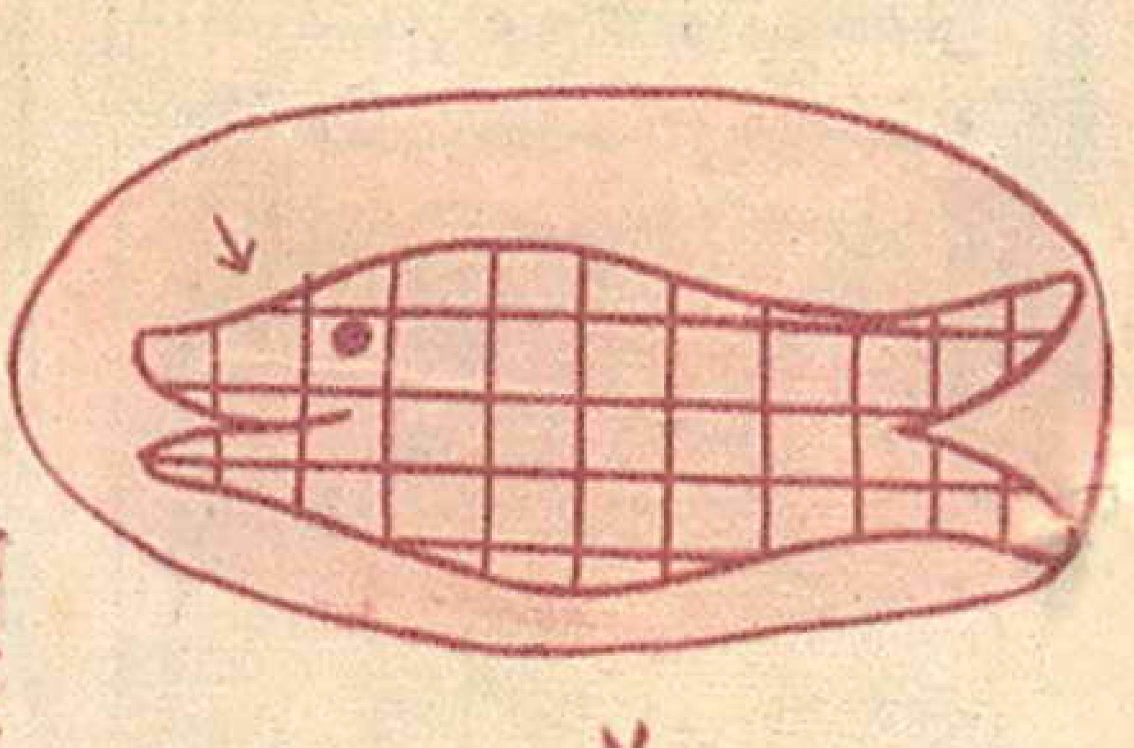
قام الرسام برسم هذه المناظر وتعمد أن يخفى جزءا منها أو يرسمها بشكل محير وترك لك أن تختبر ذكاءك وتحاول معرفة حقيقة هذه الرسومات حاول واذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣٠



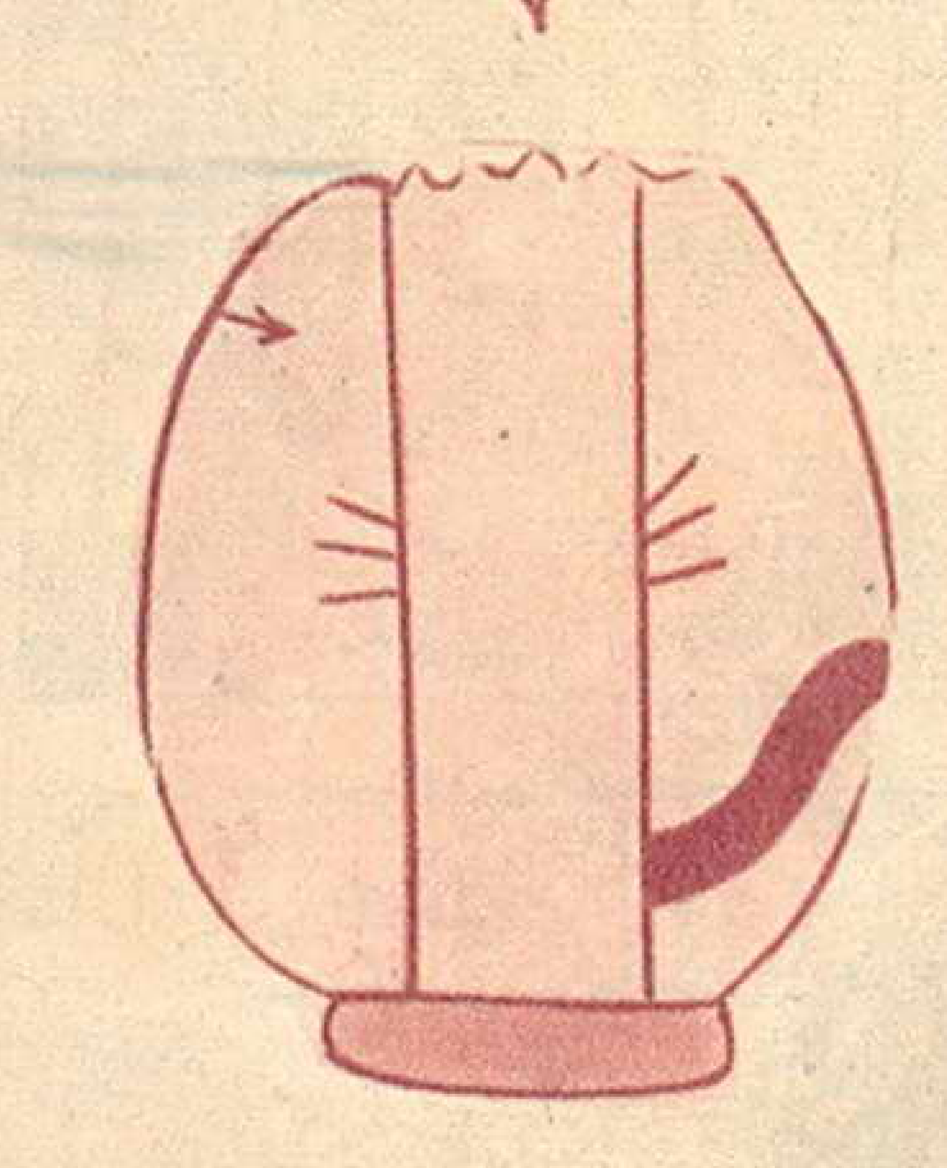
٣ ٢ ١



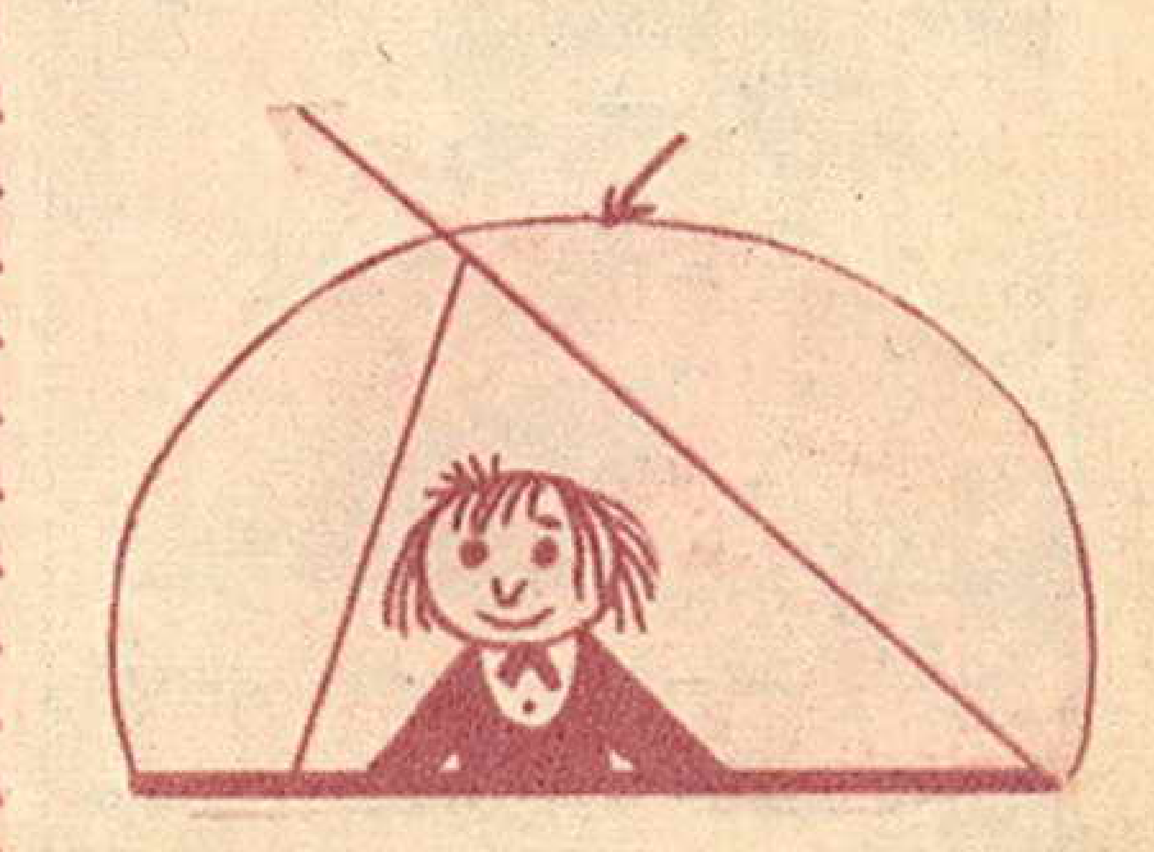
٦ ٥ ٤



٧

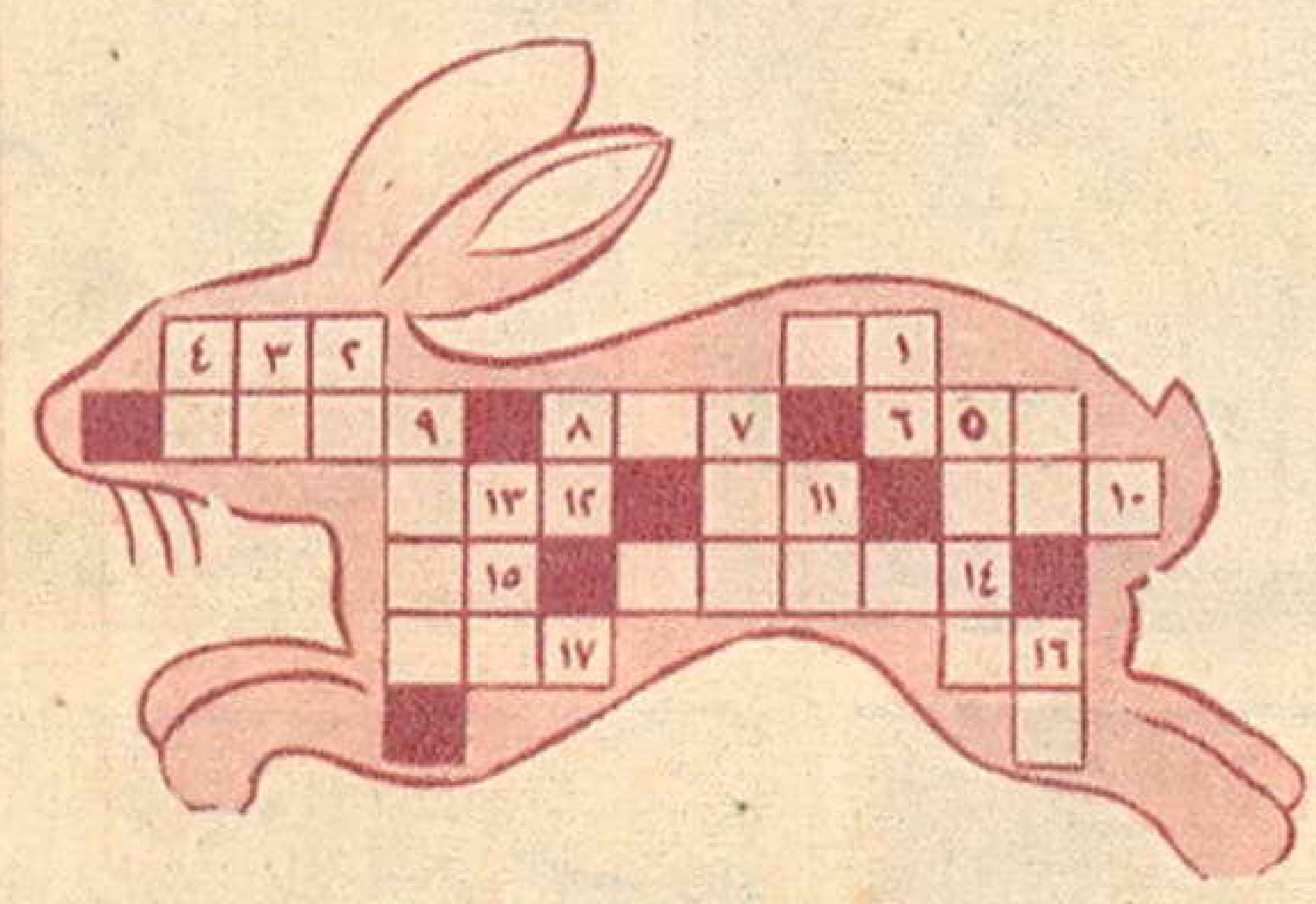


٨



٩

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ حاجز ٢ ـ مكان تختبىء فيه الحيوانات ٥ ـ نكتب به ٧ ـ نار ٩ ـ اناء نضع فيه الماء ١٠ ـ خيانة ١١ ـ عكس الخير ١٢ ـ يمضى بأصبعه ١٤ ـ من الموالح ١٥ حمام سريع ١٦ ـ خضار للسلاطة ١٧ ـ تلاقى السماء بالارض .

الكلمات الرأسية :

١ ـ كلام خاص ٢ ـ طقس ٣ ـ عكس البرد ٤ ـ عبيد ٥ ـ فاصل ٦ ـ بحيرة مصرية ٧ ـ كلب صغير ٨ ـ الله ٩ ـ عاصمة الاقليم الشمالى ١١ ـ حاسة من الحواس الخمس ١٣ ـ مادة تضنع منها الأزرار ٦ ـ طعمه لاذع

الحل على صفحة ٣١

عادل والكنز المدفون

ملخص : ذهب « عادل » و « باسم » مع زملائهما الى المعسكر الصيفى الذى اقيم قرب عزبة الشيخ « حماد » عند بحيرة قارون تحت اشراف الاستاذ « مجدى » . وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان انها من تدبير « شديد » الشرير الذي أشرك معه زميلهما « قدرى » رغما عنه .. وبينما كان التلاميذ فى نزهة خارج العزبة هبت عاصفة شديدة ..



































هل سيكتشف الصديقان مخبأً فى الخزانة ؟
البقية فى العدد القادم





س : هل يمكننى أن أرسل صورتى لنشرها فى ركن أصدقاء « سمير » ؟

س : ما هى عواصم البلاد الآتية ؟

اليابان - المانيا الشرقيـة - الكويت - يوغوسلافيا

قمر عبد المطلب - الكويت

امين مصطفى العريان - الاسكندرية

- لا مانع أن تبعث الينا صورتك ، لنتعرف عليك ، ثم نبعثها اليك مرة ثانية ، ونعتذر عن نشر صورتك لاننا سنتوقف تمـاما عن نشر الصور . لا تنس أن تبعث بعنوانك مع الصورة

- طوكيو - برلين - الكويت - بلغراد

***

س : هل قصة « السلطان بهلول » قصة مسلسلة ؟

س : لماذا لا تعمل كل اسبوع هدية وتزيد ثمن المجلة ؟

س : نرجو ان تكتب لنا قصـة « خاتم سليمان » فى حلقات مسلسلة مثل « جزيرة الكنز » ؟

مصطفى محمد راشد
الإسكندرية

- هذه الشخصية اللطيفة ستجدونها فى كل عدد من أعداد مجلتكم المحبوبة

- ما رأى بقية الاصدقاء فى هذا الاقتراح ، من جانبنا سنحاول دراسته . وسنلبى رغباتك

***

س : بعثت لكم صورتى من مدة طويلة ، ولكنها لم تنشر . لماذا ؟

س : ارجو كتابة موضوع عن الامم المتحدة

ابو زيد صادق الاسمونى

- أولا صورتك وصلتنا من اسبوعين فقط، وناسف لعـدم نشرها للآن وذلك لكثرة عدد الصور التى لدينا ، ولذلك نرجوك أن تبعث الينا بعنوانك لنرد اليك صورتك ، ونشكرك على الفرصة التى أتيحت لنا للتعرف بك
- اقتراحك وجيه وسننفذه فى أقرب فرصة

بقية القفص المجسم

ومرر طرفه من الثقب الذى تحت العلامة ، ثم أربط طرفه فى عود كبريت .

٩ - شد الخيط بحيث يمر من نصف الثقب الاول الذى فى القاعدة العليا ثم مرره من الثقب الاول فى القاعدة السفلى وأعقده تحتها . اربط ٥ خيوط أخرى كما ربطت الخيط الاول لتحصل على أسلاك القفص .

١٠ - أصنع علاقة خلف القفص المجسم وعلقه فى غرفتك .

أصدقائى هواة الرسم المشتركين فى المسابقة العالمية لمجلة ((شانكار)) الهندية

شكرا . كان اقبالكم على الاشتراك فى المسابقة عظيما وقد وصلتنا جميع لوحاتكم ، رأيناها واعجبنا بهـا .. وقد كتبنا على كل لوحة اسم صاحبها باللغة الانجليزية وتم ارسال جميع اللوحات الى مجلة ((شانكار)) فى الهند لتتولى فرزها وتقـرير الجوائز للفائزين
عليكم بالانتظار بعض الوقت فان النتيجة ستظهر فى مثل هذه الايام من العام القادم ان شاء الله وسننشرها كاملة والى اللقاء فى مسـابقة أخرى .

حل اختبر ذكاءك

١ - رجل نائم خلف برميل - ٢ - سمكة فى منقار طائر البجع المائى ٣ - منظر القمر من وراء شبكة على نافذة - ٤ - بخيل يصيد السمك بصـنارة من غـير طعـم - ٥ - بائـع بالـون عنـدما تنظر اليه من فوق - ٦ - شخص يدخن فى سريره - ٧ - سمكة فى شبكة - ٨ - قطة خلف شجرة - ٩ - عازف بيانو

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

أصدقاء الخير

كنا قد نشرنا في العدد ١٨٥ مشكلة طالبة فقيرة من الاسكندرية لا تستطيع دفع مصاريف مدرستها . وقد قامت «ماما لبنى» بدفع مصاريف الدراسة للطالبة

وفي نفس الوقت وصلنا خطابان من صديقين من أصدقاء الخير يعرضان دفع مصاريف الصديقة السكندرية

الخطاب الاول من الصديق « بلال بارودى » من الكويت قال فيه :

« انني ارجو من الاخت السكندرية أن تتقبل منى نفقات تعليمها كهدية من أخ عربى الى أخته العربية المجتهدة ودام العرب للعرب »

والخطاب الثانى من الصديقة «ابتسام ابراهيم عليوة » من الزقازيق قالت فيه :

« انني ادخرت مبلغا من المال من مصروف الاجازة الصيفية واريد ارساله الى الصديقة المحتاجة لتشجيعها على مواصلة التعليم وانى أبارك فيها هذه الروح القوية »

ونحن نشكر الصديق « بلال »والصديقة « ابتسام » على عرضهما الطيب . وفي امكانهما ارسال المبالغ المتبرع بها الى المجلة فهناك أصدقاء آخرون كتبوا الينا عن عجزهم عن دفع المصروفات وستقوم المجلة بتسديد مصاريف دراستهم مما سيصل اليها من « بلال وابتسام » وسوف تضيف المبالغ اللازمة لمساعدة أكبر عدد ممكن .. وشكرا لاصدقاء الخير



ردود قصيرة

ـ الى نانى بالسيدة : تمنياتى لك بالشفاء العاجل ، وتستطيع والدتك بشيء من اللباقة ان تذهب بك الى الطبيب من غير ان يشعر احد . واعتقد ان الامر لن يحتاج لأكثر من زيارة واحدة اكتبى لى المشكلة بالتفصيل

ـ الى الصديق صلاح طه شحاته : ان الايام وحدها هى الكفيلة باثبات صدق كلامك لوالدك . ولكن قل لى : ما مصلحة هذا الولد في ان يبعدك ويفرق بينك وبين صديقك ؟ اسأل نفسك فربما انت مخدوع في أمر هذا الصديق . أما اذا كنت واثقا من خلقه ، فانتظر حتى يهدأ والدك ، ويسمح لك بأن تظلا صديقين

ـ الى الصديق ع . م . ع ـ المبتديان: أهنئك على كفاحك ، ومثابرتك ، أن أملى أن يحقق الله مشاريعك ، ويوفقك . وهذا المعهد مستقبله طيب . ويمكنك بعد ذلك الانتساب الى الجامعة

ـ الى الصديقة مرفت سعد ـ قليوب: للأسف لم تصلنى رسائلك من قبل ، ولكن اطمئنى فهذه الحالات تحدث كثيرا في مثل سنك ، ولا تخجلى منها فهى طبيعية ، وستمرين ببساطة بهذه الفترة . ولكن يلزمك علاج سريع حاسم . اما بالنسبة لزميلاتك في المدرسة ، فاختارى الاصلح منهن ، وادعيهن الى منزلك اذا أمكن ، او اخرجى معهن للنزهة ، وبذلك تبدئين عهدا من الصداقة . وانني في انتظار رسالة منك لاطمئن على حالتك

ـ الى الصديق : ز . س . د : اختر موضوعا مناسبا ، وتكلم فيه ، وكن هادئا، وواثقا من نفسك اثناء الكلام . وحاول ان توجه كلامك الى جميع الموجودين ، حتى لا يشعر أحدهم بالملل ، او انك تهمله . وانا أريد ان اسألك ، لماذا لم تكتب على ورقة اكبر قليلا ؟

ـ الى الصديقة ع. م. ـ نابلس: العلاج الوحيد هو أن تداومى على الذهاب الى « الكوافير » كل أسبوع ، ثم كل أسبوعين مرة . وتأكدى أن شعرك سيصبح جميلا ، من أول أسبوع

ـ الى الصديق سعيد حسين المالح : اجمع بعض أصدقائك ، وحاول أن تشبع هوايتك بالقاء الخطب امامهم . واعتقد انك بمرور الوقت ستتعود على القاء الخطب أمام مجموعة كبيرة من الناس

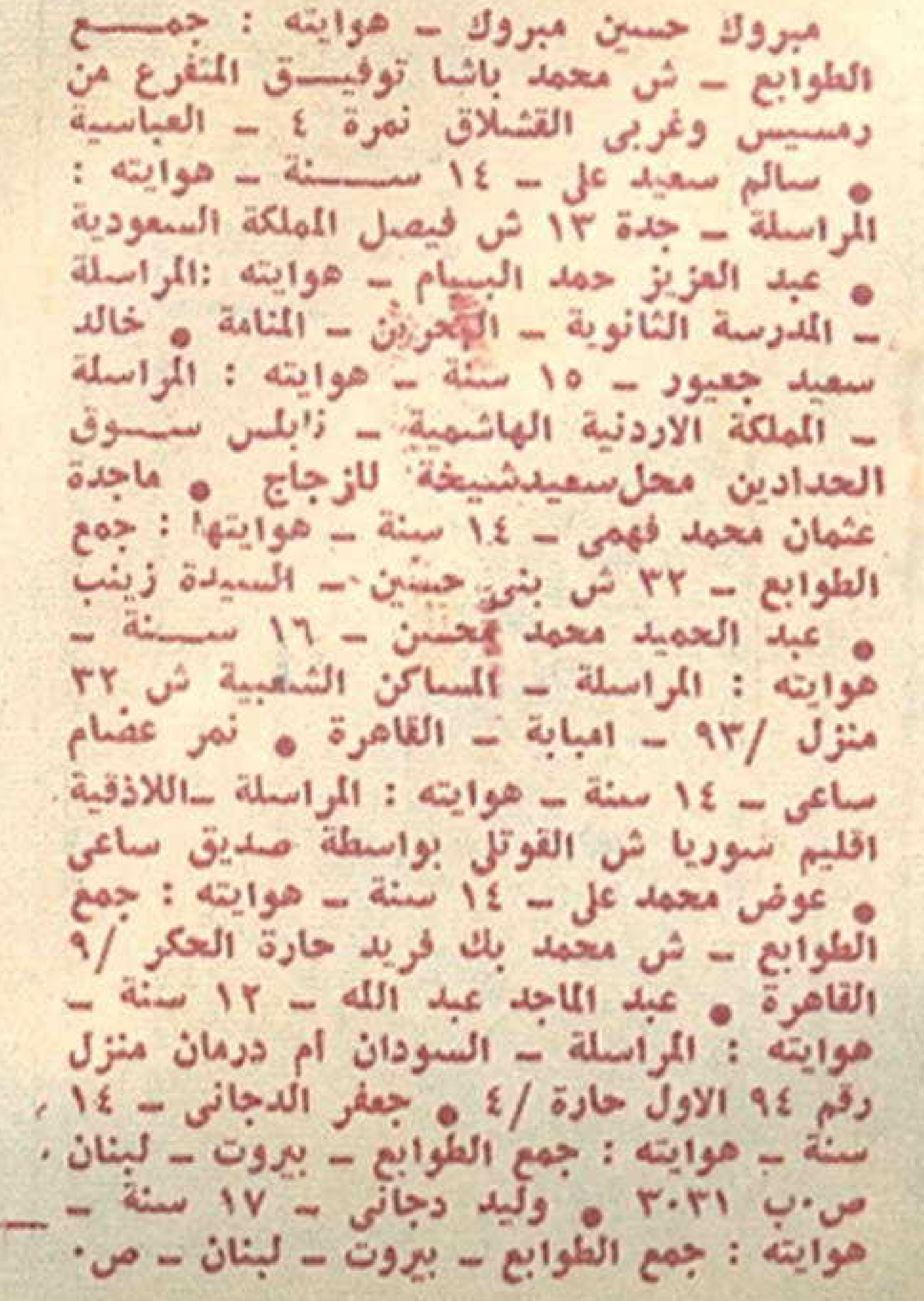
ـ الى الصديق على أبو الفتوح : ذاكر في غرفة مغلقة بعيدة عن أخيك هذا .

الى الصديق ابراهيم محمد العايدى : اعرض حالتك على طبيب امراض جلدية . والعلاج سهل ، وبسيط للغاية اذا اتبعت الارشادات بدقة

ـ الى الصديق ز . ص . ك : يبدو انك تحب الضحك ، والفرفشة اكثر من اللازم . ان لكل شيء وقته ، وخذ الامور بطريقة أكثر جدية

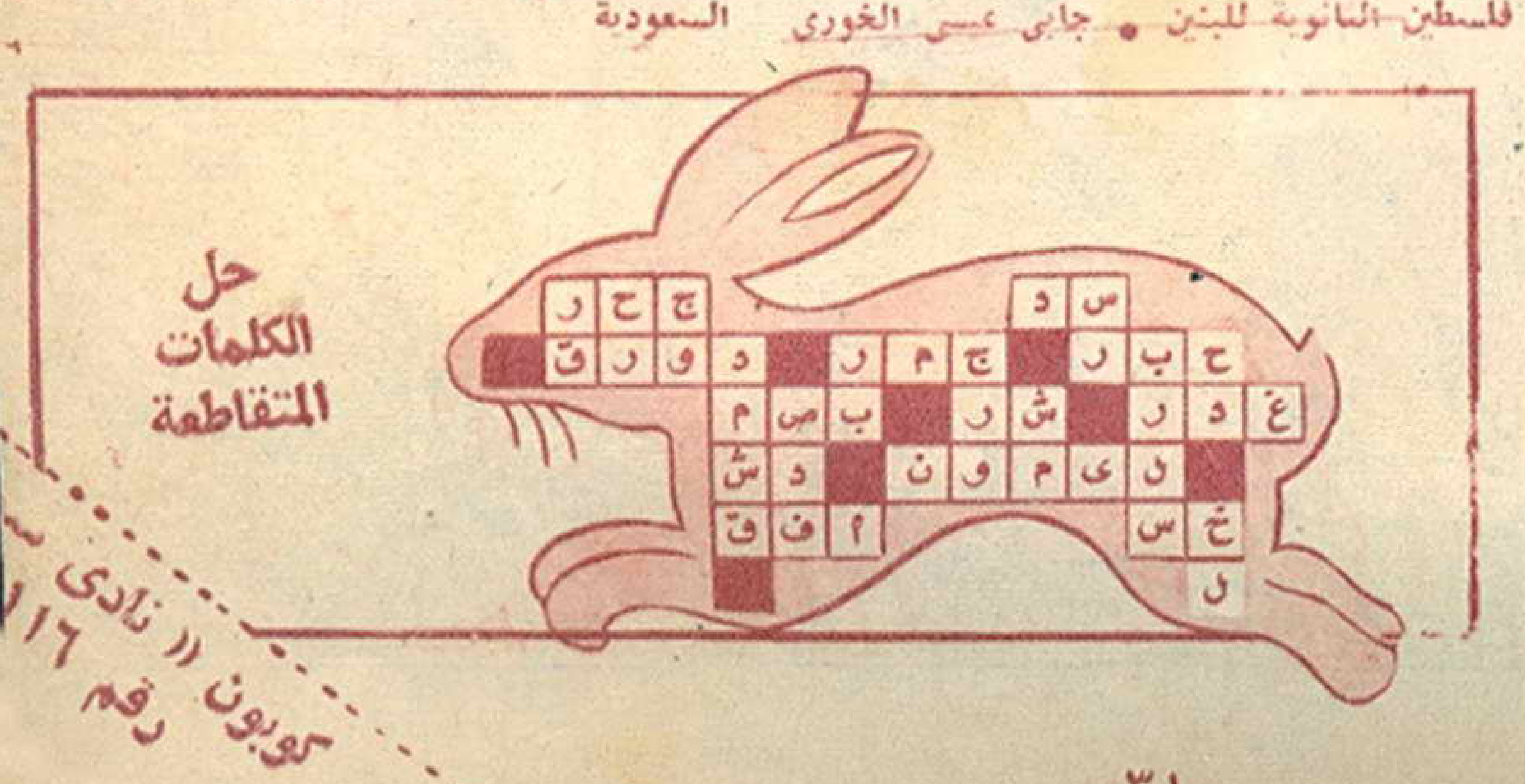
ـ الى الصديق صالح كيلانى حسن : انك شجاع ، ومجتهد ، ومثابر . انى أحييك ، وأحيى جهادك . داوم ، وستصل ان شاء الله ولا تعبأ بكلام الناس

ـ الى الصديق عبد المنعم ابراهيم : عاملهم بطريقة لطيفة لتكسب صداقتهم ، وتأكد انهم سيحسنون معاملتك مادمت رقيقا ولطيفا معهم



للتعارف

مبروك حسين مبروك ـ هوايته : جمع الطوابع ـ ش محمد باشا توفيق المتفرع من رمسيس وغربى القشلاق نمرة ٤ ـ العباسية ● سالم سعيد على ـ ١٤ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ جدة ١٣ ش فيصل المملكة السعودية ● عبد العزيز حمد البسام ـ هوايته :المراسلة ـ المدرسة الثانوية ـ البحرين ـ المنامة ● خالد سعيد جعيور ـ ١٥ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ المملكة الاردنية الهاشمية ـ نابلس سوق الحدادين محل سعيد شيخة للزجاج ● ماجدة عثمان محمد فهمى ـ ١٤ سنة ـ هوايتها : جمع الطوابع ـ ٣٢ ش بنى حسين ـ السيدة زينب ● عبد الحميد محمد محسن ـ ١٦ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ المساكن الشعبية ش ٣٢ منزل /٩٣ ـ امبابة ـ القاهرة ● نمر عصام ساعى ـ ١٤ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ اللاذقية اقليم سوريا ش القوتلى بواسطة صديق ساعى ● عوض محمد على ـ ١٤ سنة ـ هوايته : جمع الطوابع ـ ش محمد بك فريد حارة الحكر /٩ القاهرة ● عبد الماجد عبد الله ـ ١٢ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ السودان أم درمان منزل رقم ٩٤ الاول حارة /٤ ● جعفر الدجانى ـ ١٤ سنة ـ هوايته : جمع الطوابع ـ بيروت ـ لبنان ، ص٠ب ٣٠٣١ ● وليد دجانى ـ ١٧ سنة ـ هوايته : جمع الطوابع ـ بيروت ـ لبنان ـ ص٠ب ٣٠٣١ ● وليد دجانى ـ ١٧ سنة ـ هوايته: جمع الطوابع ـ بيروت ـ لبنان ـ ص ٠ ب ٣٠٣١ ● سمير سعد ـ ١٢ سنة ـ هوايته : جمع الطوابع ـ السودان شركة سفريات ص٠ب ١٩٠ بالخرطوم ● نعمة الله ماوردى ـ ١٢ سنة ـ هوايته : القراءة ـ اللاذقية الاقليم السورى ص٠ب ٥٧ ● ابراهيم قويدر مرسى ـ هوايته : المراسلة ـ ش قصر حمد رقم ١١٥ ـ بنغازى ـ ليبيا ● احمد نصر احمد ـ هوايته : السباحة ـ ش كلوت بك حارة القبيلة رقم ٢ ـ ورشة الامانة الحديثة ـ مصر ● وفاء غالى ـ ١٣ سنة ـ هوايته : جمع الصور ـ بنك الاسكندرية أسوان ● حسنين ابراهيم ـ ١٣ سنة ـ هوايته : ركوب الدراجات ـ ش البيومى محرم بك ـ الاسكندرية ● حماد حازم فودة ـ ١٣ سنة ـ هوايته : القراءة ـ ١٢ ش مسرة ـ شبرا مصر ● فتحى موسى عبدالجواد ـ هوايته: جمع الطوابع ـ الزرقاء ـ الاردن مدرسة فلسطين الثانوية للبنين ● جابى عيسى الخورى ـ ١٤ سنة ـ هوايته ـ الرسم ـ طرابلس ـ الميناء ـ لبنان ـ ص٠ب ٥٦٦ ● سعيد محمد ـ ١٢ سنة ـ هوايته : جمع الطوابع ـ بيروت ـ لبنان ـ البرق . كرم الغزاوى بناية حامد الكوى ـ بيت الكوى ● خالد حنفى عبد العال ـ ١٤ سنة هوايته ـ الموسيقى ـ ٧ درب النجار السيدة عائشة ● مجدى محمد عبد الجواد ـ ١٤ سنة ـ هوايته: التصوير ـ ٣٤ ش أيزيس ـ محرم بك الاسكندرية ● نعمان قواف ـ ١٤ سنة ـ هوايته : الرياضة ـ اللاذقية ش ابوالعلاء المعرى ـ الاستاذ عدنان ● محمد عبد الحفيظ رضوان ـ ١٩ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ ش الهداء /٣٣ شقة /٥ السويس ● صالح بن سهل ـ ١٥ سنة ـ هوايته : القراءة ـ جدة السوق الكبير ص ٠ ب ٤٢٧ ● حمزة محمد جرقان ـ ١٣ سنة ـ هوايته : المراسلة ـ مكة المكرمة ـ الشامية أمام المدرسة العزيزية الابتدائية ـ السعودية



برنيطة لساعبو



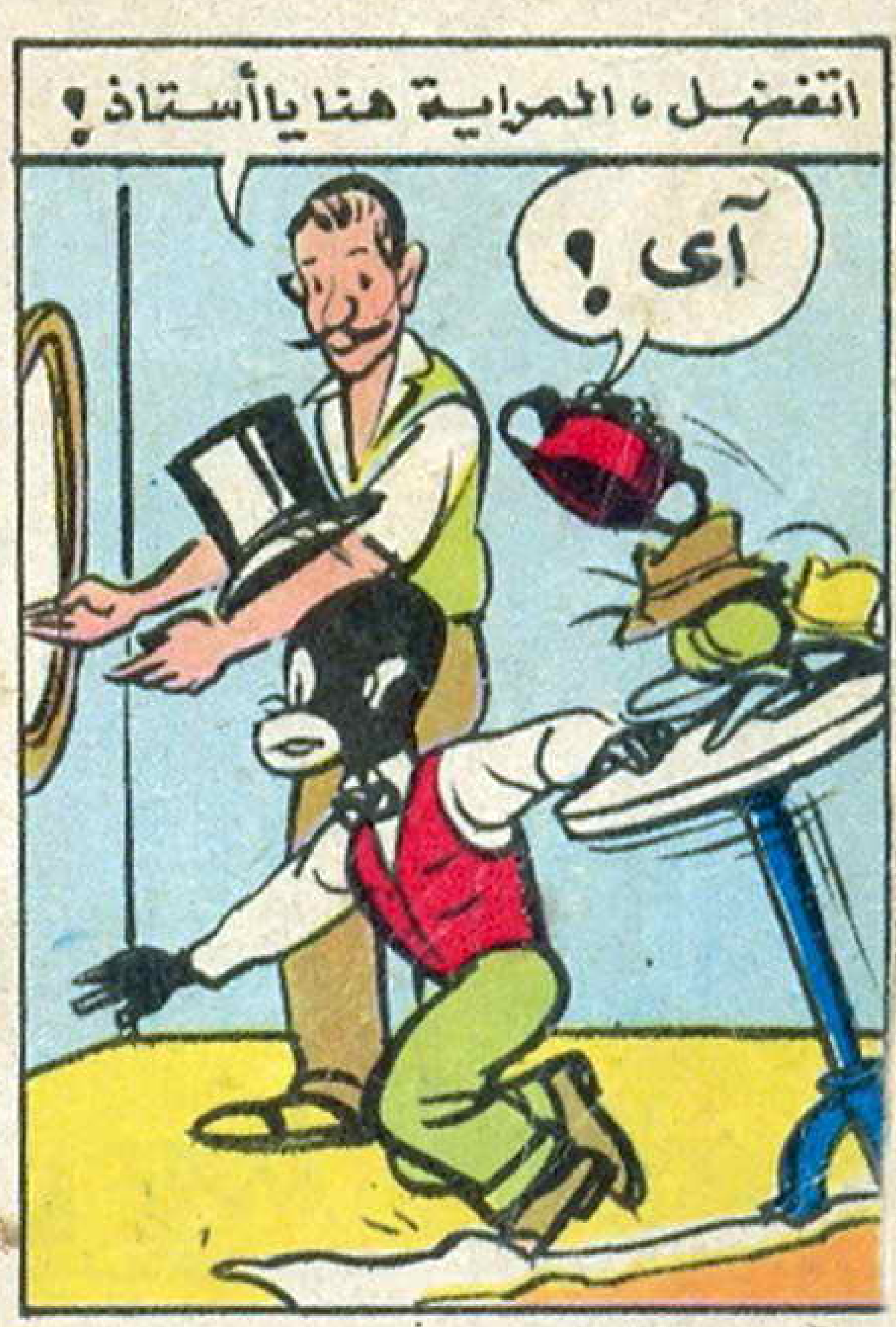

















by :
blue
BIRD


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

